



உ

சி வ ம ய ம்



பா ண் டி நா ட் டி வு ன் ன

சோதிவனதெத்சோநத

சிநுங்கபுரமென்னும்,  
கோட்டுர்ப்புரானம்.

இ ி து

நஞ்சாவூர் சதாவதானர்,

பிரமம-ஸ்ரீ,

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களால்

இ ய ற் ற ப் பெ ற் று

தேவகோடடை

இ லை ய 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

பெருமரபூர உருபு

வெ-ஆ-நா

ம - ன - ன - ஸ்ரீ,

முருகப்பெசட்டியாரவர்கள்

அ து ம தி ப ப டி

செனனை .

பண்டித மித்திர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விலை ரூ. 100 சிலக விலை

1898

11. 12. 13.

உ  
சிவமயம்.

## சிறப்புக்கவிதாள்.

தேவகோட்டை, வீர-லெ-வித்துவசிகாமணி  
ம-ந-ந-நீ, சிந்தயச் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

உலகமெலாம் புகழ்கோட்டு மாணமியத்தை யமிழ்தவணமீட்  
டொளிப்பத தந்தான  
சீலகமென வுயாகலவி வனறொண்டா பாறறமிழ்து  
றெளியக கற்றோன  
பலகலைமுன நெறகுணாததிக குரவமைநது பின்புசுகா  
பாடி யானே  
னலகியனு நவதானப் புலமைசுகப பிரமணிய  
வணிவல ஷோனே.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா பட்டிகோட்டை தாலுகா

பிலலுவலசை பிரம்-நீ,

பிர்மபுரீச ஐயரவர்களியற்றிய

அறுசீரடியாசிரியவிருந்தம்.

செந்தமிழாசிரியனமுன மருசசித்துப புகழநதுதுதி  
செயதகோட்டு  
நந்தநிதியாகுமகத தீசனமானமியமதனை  
நறறமிழப்பாத  
தந்தன்னசோததஞ்சைசுகப பிரமணியமாமறையேன  
சதாவதானி  
முநதுரையவவாசிரியற காகிரியனருளினெனின  
மொழிதற்பாற்றே.

## சிறப்புக்கவிகள்.

தேவகோட்டை

இனையாற்றககுடிக்கோயில்

பெருமரபூர்வகுப்பு

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

வெ. ஆ. தி. மா. சிதம்பரச்செட்டியார்வர்கள்

இயற்றிய

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருவளாராரலின மருவிரு குகையுங்  
கோணி நீண்டபல வேணுவின் குழுவு  
மாங்கவை நடுவட நெகுபே ரருவியு  
மீமிசை யுயரபனிக காமிணைப பாறையு  
டணிகெழ வுதிருநத கணிவீக குவியலுந  
தாங்கிவா னளவு மோங்கிய வோங்கலி  
னுச்சியின கண்ணோ பச்சிள மஞ்ஞ  
பிடப்பான மருவ முடப்பான மதியமு  
மங்குற கங்கையுந தங்கச சிரத்துப  
பொன்றக மலாரது நின்றிடு மரவஞ  
சைலத நுயாரத கைலையங் கிரியிற  
புனிதமார வீதிக கினிதெழுந தருளக  
கவலி னுழ்ந்து மேவிய செங்கணுஞ்  
சோரா வெண்மருப பிராயிரமு  
முசலை நிகரப்ப வீசுந துதிககையு  
மத்தக யுகநடு வைத்தசுந தூரமுஞ்  
செயிரறக கொளுந மயிரா வணம்  
துமையவ டன்னுடங் கமையச சானவி  
யோடதத மாமதி சூடத திலங்கத  
துனனா புரமெரி பொன்னா மேனியன  
மேவுதல் காட்டுந தானில குறிஞ்சியும  
மீழுச்சுட ரணையா னெழுச்சிக கேறப்ப  
பரிதியிற கதிரகால விருதா வளிக  
பெறமிடத் திருமுன னுறறமை யொப்பத  
நனியேற மிராசி நனியேற் நுயாரது  
கோங்க நற்கொடி யர்க்குந

தொத்தலர் மாதவி சத்திர மாகவும  
 வந்துவந் துறவஞ்ச ந்துபூங் கொம்ப  
 ராடகப பணிலேய் நாடகப பெண்க  
 ளாகவு \* மன்னிய வோகையொ டாய  
 ஞதுவே யொலிநிறை தீதறு முலையு  
 மாகந தேயநத பூகந தெங்கிடை  
 யிவரும் பாணாவெண கவரி யாகவு  
 மேடவிழ பூநதடங் கோடிக மாகவும  
 வாழ்குபில கூவல யாமொலி யாகவும  
 விளங்கப பறபல வளங்கொண மருதமுங்  
 கூநதத பந்திக ளேந்திய மடலக  
 ணசையுற வளிசெயும விசிறி யாகவும  
 விரச் கொலிககடன முரசு மாகவு  
 முககவ ராயெழீஇத தொகக துவாககொடி  
 யால மளாவிய சூல மாகவும  
 பொலிதரக கொண்டு மலியு நெய்தலும  
 வெணமல ரொடுமளி யணமி முரலத  
 தேனறவ வெழுக்கி நானறகாய பலகொண  
 டெண்ணற மிடைநது நண்ணிய முருங்கைகள்  
 பூதிகண டிகையணிந் தோதித தோத்திர  
 நீர்வீழிப பொழிநது வாரசீடை புனைநத  
 செவ்விய வனபரத திவனிய மூத்ததியைக  
 கரிசறு மாறு தரிசிக துறறிடும  
 விழுமிய தோற்றங் கெழுமிய பாலையு  
 மீண்டி விளங்கும பாண்டிநன னாடபுற  
 றனாட்டைக கொடிய வைமால் னடக்கித  
 தவம்புரி வோககுச சிவமாணா தருமா  
 ரோதி யளிககுஞ் சோதி வனத்துட  
 சொல்லொணாத தனது பலவளத திறசிறி  
 தோதப புககவவ வாதி சேடனு  
 மநநதமென் றமையா லநநதனென றவனைச  
 சொறறிட நிலவுங் குறறயி லாப்பதி  
 மூத்தி பெருநதலந தீர்த்தமா மூன்று

பெருஞ்சிறப பிணையு மொருங்கேய் திருப்பதி  
வண்ணமா கமலக கண்ண ரிருவருந்  
தேவரு மறையு மேவருங் காணான்  
பொறபொது வாடு மறபுதக கூததன்  
பாலனை யடாதத காலனை யுதைத்தோன்  
சினமயச ிசலவி நினமலை யாய  
சவுந்தர நாயகி யுவந்தமா பாகன  
மறுவறு ஞானக குறுமுனி மேனாட்  
பண்ணிய பூசைகொள் புண்ணிய னமமுனோ  
பழியொழி யடிமை வழிவழி செய்ய  
மெயமையி னெங்குல தெய்வமா யமாவோன  
பேசரும புகழகத தீசப பெருமான  
மருடப வடியாக கருளபுரிந் துறையுரு  
சோப்பதி யெனுங்கோட லோப்பதி மானமியம  
வடமொழி மேயதைத் திடமுற மொழிபெயாத்  
தமிழ்திற சுவைத்தெனத் தமிழிற றந்தனன  
விஞ்சையா புகழூந் தஞ்சைமா நகரான  
விபபிர மணிபெனுஞ் சுபபிர மணிய  
சனமம புனைந்தோன றனமமுன னானகு  
பயனறரு கலவியை நயம்பெறக கற்றோன  
சித்தார தமெனு முத்தம சைவ  
மதாபி மானியாரு சதாவ தானியென்  
றறைபுகழ் வேயந்த மறைவல லோனே.

தேவகோடடை

ம-ந-ந-நீ, அ. ரு. ச. அருணாசலஞ்செட்டியாரவர்கள்

இ ய ற் றி ய

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

சோமலி பாணடித் தெனா டதனி  
லாதரு கூட லணிநகாக குணபான  
மருத நெய்தன்மா முலலை குறிஞ்சி  
மருவிய வளத்து மாண்பிற் சிறந்த  
மரவுரி யாளா மகிழ்ந்த மகஞ்செயு  
மிசுவெரி வனத்து ளினமணி கொழிகஞ்

சங்கஞ் சூழ்ந்த தடவயற கோட்டீர்ப்  
பொங்கர வணிந்த புனிதன் றனகருப்  
புலவர்கள் பெருமான் பொதியை முனிமுன்  
மலாததொடை வேய்நது வணங்கி யாங்கு  
நலனுறு கவித்தொடை நயநது மிலைநதான்  
பொலனணி பொனமதில் பொலிதஞ்சை வாணன்  
நிதான மாக நோநதபே ரவையிற  
சதாவ தானந தகைமையிற புரியும  
விப்பிர மரபில் விழுஉததகத தோன்றிய  
சுப்பிர மணியனா தூயநா வலனே.

தேவகோட்டை

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, பள. அ. ராம. ச.

வெங்கடாசலஞ்செட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேர்சைவேண்பா.

கோட்டீரின் மானமியதைக் கூறும் வடமொழியின்  
மாட்டோரநது செநதமிழின வாயதநதான்—வேட்டோருக்  
கின்பழீற வேசப் பிரமணிய னென்னும்வே  
ளன்புடைமை தோன்ற வணிநது.

விருட்சியூர்

பிரமஸ்ரீ,

அருணத்திரி ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

வடமொழிமேயகோட்டோ மானமியநதமிழிற்றேர்ந்த  
குடமுனிவனுமகிழ்ச்சி கொண்டிடவிந் துரைததான  
றடமிகுதஞ்சைவாணன் சதாவதானிப்போபூண்டோன்  
சுடர்மதிபுனைவார்க்கன்பன சுப்பிரமணியவேளே.



புறநா - அன்புடையதானம்

பாபதிமுதலியாரவர்கள் மனனாக

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

திருமயிலை - சண்முகம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் விருத்தம்

கணபூதத நெறியினை னுமையொடுங்காவ முளையொடுங்காவ

கைக்கொண்டாண்ட

மணபூதத புகழ்ப்பாராடிக கோட மோமான மியநதமிழால்

வணைதல ரையதனை

எணபூதத வளதந மொரு நூறு மொருநொடியி

வியற்ற வல்லென

வணபூதத வயநநஞரை வாழிபகர பிரமணிய

மறைவல லோனை

செனனைக கிரிஷ்டியன காலிலை நழிமுப்பணடி நருப

பண்டிக மீத்தியத்திராலைச் சதிபருமகிய

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

ரக்காடு - இரத்தினவேலுமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிருத்தம்.

தரங்கமெழி வரங்குசெஞ் சடைக்கடவு னுறைதருமம்

நவிக டமமுட

சிருங்கார மெனுங்கோட்டு மாணமியநனை பொழியதனா

நெரிததல செயதான

அருங்கலைக னொண்ணிலவேரந தவதந நாயிறு

மறிஞன நஞரை

வருங்குரவன மறைகருலத்தில் வருகப்பிர மணியநா

வலவ ரேறே

சிறப்புக்கவிகள் - முற்றிற்று.

வ.  
சிவமயம்.

# சிருங்கபுரம் என்னும், கோட்டுர்ப்புரானம்.

பா யி ர ம்.

சுவர்நாயகர் துதி

திருமேவு நிறமுடையா னலாமேவி யுறையுடையான்  
செம்பொ ளைய  
திருமேவு பதியுடையான் முப்பதழு மிருபதத்தைத்  
தாழ்ந்து போற்றி  
மருமேவு நறுமலாகொண் டருச்சித்த பேற்றென்ன  
வழங்கு மேனமைக  
குருமேவி யொளிரகோட்டுக கவுரிவினா யகனடியைக்  
குறித்து வரீழ்வாய்.

(க)

அநந்தீசர்

சோபூதத மணிமருமத தோபூதத நளாவிடையாவ  
றேவாக காப்பான்  
கார்பூதத களமுடையான் வாரபூதத சிலைபூட்டி க  
காப்பாப பூண்ட  
பாரபூத்த பணியுடையா னீரபூதத வளக்கோட்டு  
பதிவாழ் வேணி  
யார்பூதத மலரிதழித தாரபூதத வகத்தீர  
னடிகள் போற்றி.

(உ)

சுவர்தரநாயகி

ஒருமலையைக் குடையாக்கிப் பசுபபுரந்தாற கீளையாளென  
றுலகம் போற்ற  
வொருமலையைச் சிலையாக்கிப் புரம்பொடித்தா னிடம்பிரியா  
துறைந்து தென்பா  
வொருமலையைக் குறுமுனிவன பெறவருளாற றகதையென  
வுயாரீ கார  
வொருமலையைப் பெற்றுதித்த சுவர்தரநாயகிமலாததா  
ளுள்ளம் வைப்புரம்.

(ங)

## கோட்பூர்ப்புராணம்.

சபாநாயகர்

பொன்னி லேவனாயும் வயமாக்க மருமென்னல  
புதுக்கி யாங்குப  
பொன்னி லாமலையைக் கோட்டியதைக் காட்டியிகல  
பொடித்து நல்கும்  
பொன்னி னுற சுந்தரரைச் சிறப்பினவய மாகக்கியெலாம  
பொதுவி னாககப  
பொன்னி னுற பொலிந்தோங்கும் பொதுவினடம் புரிந் தனைப  
போற்றி வாழ்வாம். (ச)

சிவநாமியம்மை

வேறு

துடியினுறசுட ரழலின லானறிமேற் றாககி  
ரடிகளாலவலக கரத்தினுற மந்தவ னாககுங்  
கடிவிலாதவைந தெழுநிலுமே கடைக்கண லருளா  
நடனநோக்கிவ றருளசிவ காமிதா ணயப்பாம் (ரு)

தருநிணழித்தி.

வேறு

ஒன்றெனத் துணிபு செய்தாக நொன்றெனத்தோற்றந தந்தல்  
தின்றிரண டெனத்துணிந்தாக கிரணடெனத் தோற்றந தந்தே  
யொன்றியொன றுமன்றிக்கு மொருபொரு டானே யென்ன  
வனறிந் திரலி னாவலாக கறிவுறுத் தவனைத் தாழ்வாம். (சு)

வயிரவரீ.

வேறு

பன்னீருலகிற் சிலாதமமைப் பதியென் றுள்ள மருண்டறையுரு  
சொன்னீரமையையே யுணமையெனத் துணிவுற றிறுமாந தகங்க  
முன்னீரனைய கருமேனி முகுந்த நெழுவாயத் தேவருடற் றித்த  
சென்னீரேற்ற சென்னியரை திகழ்கை வகை னுளபோற்றி. (எ)

விநாயகர்

வேறு.

தன்னை வேண்டலா தமவினை பாற்றிமுன  
றன்னை வேண்டினா தமவினை முற்றுவித்  
தென்னை வேண்டியதென்னையெ னாவளித்  
தென்னை யாளளிககி நேசனற றுளரண். (அ)

## பா யி ர ம்.

முருகீக்டவுள்.

முத்தி கைக்கொள முன்னுபு நித்தலும  
பத்தி கைக்கொளப பாடிப பராவுமெயச  
சித்திகைக்கொளுஞ சீரியா தெவவறச  
சத்தி கைக்கொளுஞ சணமுகற போறறுவாம (க)

திருநீதிநேவர்.

அநதில கைலையி லண்ணலை சேவிப்பான  
வந்த தேவாமுன வந்தனை கொண்டுபின  
ஊந்தி யுளவிடுத் தொய்யென வோடடுகூ  
நந்தி ரூறகை நந்தியை வந்திப்பாம (க0)

கலைமகன்.

அலைமக ளலைப ந ளாத னீததொரு  
நிலைமக ளாககவி நிகமுததும வாககனைச  
தலைமக ளெனததனை சாரத வாககருள்  
கலைமக ளடி மலி கருத்திருத்துவார (கக)

நயிழாசிரியர்.

சகததைச சூழ்தரு சந்திரா திததாமுன  
ஊகத்திற போககற வேங்கிய விரதமா  
நகததைத தாமுத்தித்தென னறறமி ழிறகிட  
லகத்தி யததை யளித்தவற போறறுவாம (கஉ)

திருநானசம்பந்தமுத்திசுவாமிகள்

அதிக வாணபனை பெண்பனை யாகமட  
பொதியு மெனபொரு பொற்றொடி யாகநீர்  
நதியி லேட்டி னடையெதி ராகநற  
பதிக மோதுசம பந்தனைப பாடுவாம (கஊ)

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

முன்னபேற முடித்த சடாதர  
னெனபபனநின மெனனையே பாடுவா  
னெனபபனநிய வின்னுரை யாறபுகழ்  
மனனபபறகடி மைத்தொழி லாறறுவாம. (கச)

சுந்தரமுத்திசுவாமிகள்.

முதலை செற்றொரு மொய்மமாப புரந்திடு  
மதலை தோனறரி வடக விறநததா  
முதலை யோடது முன்னுண்ட பாப்பன  
மதலை யுநதரு வனறெண்டம் போறறுவாம. (கஞ)

## கோட்டேர்ப்புராணம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

மணடு மாயையான மாககளை வேதித்துப்  
பணடை வண்ணமற ருக்கும் பரற்றொழு  
தணடு மோரிமா வாககிபின் னவவெலாம  
பணடை வண்ணமாப் பாடினற பாடுவாம (கௌ)  
கண்டேசர்

ஆறகடத்தினி லாடினற காட்டறகாம  
பாறகடத்தினைப் பாற்றிய தந்தைதன  
காறகடத்தினு ருககிபிறை காலவெருந  
தோறகடத்தைக் கற்றந்தாற டொழுவபால (கௌ)  
அறுபத்துமூன்று

ஆவணங்கொண டரன்றித தாண்டார்,  
ஹைலாவரு நாவலா நாமலா  
மேவுசீர்த்தி விளங்கு மறுபதது  
முவாபாத முடிக்கு முடிக்குமே (கஅ)  
வாழ்த்து

வேத வேளவி விளங்குக பெயகவான  
தே மாரி செழிக்க ரகஞ்சைவ  
போத மோங்குக புனமைப் புறமத  
வாத மோவுக மன்னாகோல வாழ்கவே. (கஅ)

நாற்பயன்.

வேறு

மாமலி தருஞ்சோக கோட்டு வாழுகத் தீசன காதைப்  
பாமரு வுறுநே யத்திற் படிப்பவா கேட்போ கஞ்சப்  
பூமகள் கருணை வாய்ந்து புண்ணியப் புதலவாப் பெற்றுத்  
தோமிலா திம்பா நீணுள் சுத்ததுப்பின் னரன்றான் வாழ்வார. (1)

அறையடக்கம்.

ஹெருந துருவிக் காண வெம்பிரான் கோட்டு ரீசன்  
மேவுமான் மியந்தென சொல்லால் வெனபொடிமணியைவன்ன  
மூவருட பொருள்கைக் கொண்டு முமமலந துமித்தோர் கூறென  
றேவவென சொன்மா சோசசி யேறபவென் றுரைக்கலுற்றேன.  
தமிழினிற் குரவு பூண்ட தாபதன் ருபித தேததுந  
தமிழினுட் டியர்கோட ரீரின் சரிதையை யிழுதை யேன்றான்  
றமிழினிற் புகல லுற்ற தனமைகூ புனமைத் தேனுந  
தமிழனயா னென்னல பறமிச சாதிமா னத்தார கொள்வார. (22)

முனமுயா தென்மொழிகு முதலிலக கணஞ்சொற் றேனே  
புனைதரும் புகழ்ச்சிருங்க புரததுமான மியதைப புலவேன  
வளைதர வெண்ணியானறை மறறெனறா வுரைத தாலு  
மினவழு வமைதிபுகொள ளியலினா கொள்ளார கொல்லோ. ( )

மீததமு மலாமந தார வனததகத் தீசன வேணி  
புததம நறுமபூங் கொன்றை யொடுமிலை தநத வாற்றன்  
முததமிழக குரவன ரோதத மொழியொடு குழைதாழ் காதஞ  
சித்தெரு சிந்திதுமில்வேன செப்புபுன சொல்லு மேற்கும (உச)

சிறப்புப்பாயிரம்

மகபுதி பதினோ தருசை வாணனுன மறைவ லாளன  
நிகழுறு சதாவ தானி வேறச கோததி ரத்தான  
றெருகலை பலல வாயநதோன சுப்பிர மணிய சனமன்  
சகமிசை நாட்டுங் கோடோத தலததுமான மியஞ்சொற்றேனே ( )

பாயிரம் - முற்றிறறு

## பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

தருக்கிளா கமலச செங்கைச சவுந்தர நாயகிபே  
ரருடகடல புணாரீர வேணி யகததீச ரமாநது வாழும்  
பொருட்கிட மாருங் கோடரோப புணணியப பதிமுற பல்வீற்றும்.  
திருக்குலாந தலங்கொள பாண்டித திருநாட்டின ளெஞ்சொல்லு  
அனனையும் பிதாவுமேயில வகிலத்தி லுயிராகட கெல்லா  
முன்னி தெயவமென்னு முகமொழிக கியல யார்கரு  
மனனையா கியகயறக னைமமமுன னுமர்தாரா  
முன்னவன பின்னுப காதத முறைமைததாம பாண்டிராடு. (உ)

இருமுது ஞ்ரவா தங்கட கியனறதெக குணமோ வல்தே  
தருமகாட குளதா மென்னுந் தனமைகருத தகவே யநத  
விருமுது குரவருங்காத திட்டவா நுகரப்படுபாப  
பெருவழு திபுங்காத தோமபும பெருமைததாம பாண்டிராடு. ( )

அரிமருத துவனசேய கைவில லாறபுடை பிரகரத்தால  
விரிதரு முலகி வெங்கும வியாபியென றுணாததி நினறே  
னரிமருத தனனகைம மாற்றி னடியா லிட்ட ணா ததுமாறு  
பெருநதி வெள்ளம் பொங்கும பெருமைததாம பாண்டிராடு (ச)

எத்தகைத் தேவாகுமமா தேவனென்பானே நமமை  
யொத்தவ நென்னப் பட்ட வொருமுனி யாசா னாகத்  
தித்தியா நிறகுந தூய செந்தமிழ்ச் சுகந்தம் வீசி  
யெத்திசை களுங்கமழ்க்கு மிருமைத்தாம பாண்டிநாடு (௧௮)  
வேறு.

உலகெலாம்படைத் திடுமய னூர்தியை மான  
நிலவுவானவழிப் படாநதுநீர் நெடுங்கடல் பருகிக்  
குலவுபைமபுனக் கோற்றொடிக் கொடிச்சியை மருவி  
யிலகுவேலவ னூர்தியொத் தெழுந்தது கொணமு (௧௯)  
அன்னமாமயி றோகைமேல் விரித்ததுநின் றாங்குப்  
பன்னுவானக் முழுவதும் புதைப்படப் படாநது

நன்னதாகிய நிலத்தினைச் சாராத்ர லென்னத்  
தென்னமாமல் யத்தினைச் சோத்துமொயத் தனறே (௨௦)  
சாற்று மச்சிகிப் டு பீலிமேசகமென மினனி  
யேற்ற வன்னதின் டு முற்பவக் குரலென விடித்தத்  
தோற்றத் தன்னதேந் திபசிலை துணையவில வாங்கிப்  
பாற்று கோடையாம் பாத்தனமேற் பொழிந்ததா லம்பே. (௨௧)

பொழிந்த வப்புமா ரியிறகொடுங் கோடையாம் புயங்கங்  
கழிந்த வெப்பமாங் கடுவீடங் கழிதரப் பிலத்து  
ஊழைநொழிந்ததந் தூழிலாட டிற்பிர தாப்  
மெழுந்த தாமென மலயநின் றிழிந்தசெவ வுருவி (௨௨)  
சாரலிறகுழிஇ யொன்றுறச் சாராதவந் நீததம்  
வாரியொன்றுவ ரொழிந்ததெண் ணீரத்ததாய வரவு  
நேரவக்குறிஞ் சிப்பொரு ணோந்தவை யெல்லாம்  
வாரிவந்தது பொருநையாம் பெயாபெறீஇ வழியே. (௨௩)

தத்திமுல்லையைக் குறிஞ்சிசெய தம்மரு தத்தை  
மொயத்துமுல்லைய தாககிரெய தலைப்பணை யாககி  
யத்தியாயமுந் நீரினை நானில மாககிச  
சித்தாதஞ்செய நெரித்தது பொதியிலாம் பொருநை. (௨௪)

செப்புதாமிர பன்னியென றுலகெலாந் திகழு  
மற்புத்ததிரு நதிவிய னளக்குநா யாரே  
யொப்பிலாதுயா குறிஞ்சிமுன னாகுமென் றோது  
நற்புகழ்க்குல வைந்தினை வளஞ்சில நவில்வாம். (௨௫)

குறிஞ்சி

சகநிறைந்தபல லாயிர வுயிராகளுந் தழைப்பத  
சகநிறைந்தருள சுரந்திடு கடைக்களைக் களித்தெற  
கிகலபுரிந்தவாச செகுப்பவே லேந்தின் றெனையாள  
சூகனமாநதுவீற றுறைந்தர சாளவது சூறிஞ்சி (க௩)

வேடாகலவிடாத் துனறிய விறுலை யீவெருட்டிப்  
பியொந்தவொண பாரையின குழிகளிற் பிழிவார  
கூடுமன்னவை யங்கணுங் குழுமி மொயத்திடுமா  
லோடவோச்சினும் விலகுற வாதுல ரொப்ப (க௪)

கொம்பிவ மேலுறு மிரலிழி நறைநிறை குழியிற  
கொம்பின மெல்லிடைக் கொடிச்சியா கறைப்பெயது கரியின  
கொம்பி னுலிடித் திடுதினை மாப்பராயக கூடக  
கொம்பி லொற்றையுற் கிணையறக்க குறிஞ்சியு முட்டும். (க௫)

முக்கட்டம்பொழி கறையடிக் குஞ்சர முழங்கிப்  
பக்கமாகுந் நதிப்புனல் பனைகையாண் முகந்து  
தொக்ககன்றுகட கூட்டி மிக குளதைவெண் டுங்க  
லொக்கனமேனியிற றாவுட் கட்டி நட புறுமால் (க௬)

முல்ல

மால்வனறனை நானில வரைப்பினி லிடைக்கோ  
பாலனென்னுரை பனுவிடை நிறுத்ததுவா னுறைந்து  
கோலுமாபசு நிராபல் குழுவிட மிதெனப்  
பாலனம்புரி பண்பினிற சீர்த்தது முல்லை (க௭)

மாயவன்புயங் களிலணிந் திடவன மலை  
யீயுமங்கைபங் குடையவன சடைக்கொள விதழி  
மேயவீதரும் வேலனைங் கரன்கொள வெட்சி  
தூயவன்னியு நலகிடுந் தொகுவள முல்லை (க௮)

கொணறை வேயங்குழ லொலியுமான குலங்களின களத்தி  
லொன்று கண்டையி னெலியுநீரக்கலுழியி னெலியுந்  
துன்று மாயச்சியா ததிகடை யொலியுமே துவனறி  
யொனறையொன்றடக் குந்திரு வுறந்து முல்லை (க௯)

தோயு முல்லையிற சுரபியு மவற்றினக கன்று  
மேய கற்பகங் களுஞ்சுவை மிககுறு மமிழ்து  
மேயு மாறுதொக குளளன வதுவியப் பினறே  
தூய வண்டர்கள் சூழ்ந்துறை ஈளியுற வியலபே. (௨௦)



கொள்ளுஞ் சாமைபு மாடமுங் கோத்திர வழுங்கா  
 ரெள்ளு மொச்சையு மாயாகுன நெனக்குவித திடுவாரா  
 தெள்ளு பாததி யோடுமச சிகையுமச சாரல  
 வெள்ள மென்னவம மெல்லியா பெருகுவித திடுவாரா. (உக)

ம நு த ம்.

யேறு.

சங்குதா மறையுருககொ டனந்திக குவையும் பொனமை  
 தங்கிய கற்பமாதி தருக்களுஞ் சுரையுண மள்ள  
 பெருகணும பரவரம்பை யீட்டமு மீண்டலானவா  
 னங்கணிர திரனவேடடென்று மளிப்பது மருதவேலி (உஉ)

சுந்தனத் துணிபுங் கோங்குஞ் சாரந்தகுங் குமமுங் கந்தந்  
 தந்திபி மகிலுந் தேவ தாரநற் குறடும வேழத்  
 தந்தமு மணிபும பொன்னுந் தழைமயிற் பீலிககாடு  
 முந்திமேற் பொங்கிவந்த துறும் புனற் பொருரை நீததம் (உங)

வந்தநீர்ப் புதியவெள்ள மத்குகால வழியா லேரி  
 யந்தமில் குளங்குண மேவி யங்குநின் றகணிபுகக  
 துந்திய சுருவையாலூட னேவி மறையோரா வேள்விச  
 செந்தழ னுவினின்று தேவாவாயப் புருதணு மான (உச)

பம்புதண்ணுநமயி னேதை பறையறை பெரிய வோதை  
 கொம்பிடை யுழத்திமாவாயக குரலையி னெடிய வோதை  
 யம்படை மள்ளபோதை யமமத் கொழுக்கு மோதை  
 யும்பரா ஞாக்குமப்பா லோடிய வொருமித் தன்றே. (உடு)

புதுப் புனல் பழனந்தோறும் புருதலுங் கருங்கான மள்ளா  
 மதுப் புனல் வாயப் புருத்தி மகிழவுந் இத் தேக்கெறிநது  
 கதிாப் புறு கலப்பையாதி கருவிக ள்னைத்துங் கைக்கொண்  
 டொதுக்கிட மினறித்தொக்கா ருமுதொழின் முயற்சி மிக்காரா (உ)

அலத்தொடு துகம்பிணித்திட டறத்திறை யூாதி யஞ்சும  
 வலத்தவாம பகட்டிரட்டை வலித்திடக் கையினமேழி  
 வலக்கையின் முட்கோலகொண்டு வாயொலி யுரப்பி யேரை  
 யுலப்பற் வோட்டிமள்ள ருமுதனா கழனி யெல்லாம் (உஎ)

பன்னுந் தா ல்னைத்துநதோந்த பாவலோரா புனையுஞ் சீரமை  
 துன்னுந் த திரக்கிக்குட் சொலசது ரங்க பந்த  
 மென்னநே ருங்குறுக்கு மியலபடைச சால்க டோன்ற  
 மன்னிய ளுளமாயாரும் வலம்பட வுமுதார் மன்னே. (உஅ)

அள்ளிடு சேறதாககி யமைதரப பரமபு போக்கித  
தெள்ளிதிற் சயப்படுததித தேவாகோன றனனை யேததி  
வெள்ளிய நெல்லினவிததை வீசினா பழன மெல்லாம  
வள்ளியோர தமமைமான வலமிசு கருங்கான மள்ளா (௨௯)

பருவதே ரறிநது நன்னீர் பாயச்சவவ விததி னினறு  
மருவுறுவெணமைவாயநத வானமுளை முளைதத காட்சி  
யிருமையாகாயத்தினக ணெண்ணிலா வடுககணங்க  
டிருவுறுவவங்கனமானுஞ் செறுகுகளி னிடங்க ளெல்லாம (௩௦)

முன்னிறம் வெளாததுக தோனறி முளைத்தெழு நாறனைதது  
முன்னென குலத்திறறோன்று முன்னவன வடிவை யொத்த  
பின்னவை பனைததுமலகிப பெருகிமேல வளாந்து பைத்துப  
பின்னைதன கேளவனாம்ப பின்னவ னுருவை யொத்த (௩௧)

பைத்தெழு நாறனைததும் பறித்துப்பன முடிகளாககி  
மெயத்தலை சமந்து ரென்று வேறய னுள்ள பல்ல  
செயத்தலத துயத்துச சேறறிற் செறிதர நடடார மள்ளா  
நித்திய மியனமார ரரால நியாயமுற தோந்தார போலும் (௩௨)

இமைநளி னோம்பிமாள ரீரம்புன லருத்த வொங்கி  
யமைதரு பைங்குழங்குரு யமரரை யமிழத்தத தோனறுந  
தமநிறந தவுனரெனனத தழைத்தரைவலங்க ளாதி  
சனுமதர வுழந்திமாரசு டொககவை களைதலுறரா (௩௩)

கண்ணினு கிகலாயுறற் கருநிறக குவளைகட்டா  
ரொண்ணிலா முத்ததிருகரு புறுரலசங்கன செறரா  
பண்ணியல வாயத்தெவவாமாம பனமலா செகுத்தாரதநீ  
ருண்ணிழ னோககி மீட்டு முறுவயா வென்றயிரப்பார (௩௪)

வாராததங் குழற்றெவவெனன வளருருசை வலங்களைந்தார  
நோந்தவை யவாகாற் சூழந்து நிகளபந தனமாயத் தடப்ப  
போந்தவை யறுத்துச செலவார பெருவலி யிலலாந்தாழு  
மாரந்துதம மாலியனற வளவுமு றிழைப்பா ரனறோ (௩௫)

கடைசியா களையனைததுங் கட்டபிற பைங்கு மெல்லா  
மடைதரு காமமாதி யவகுண மொழிந்த பின்னா  
நடைபெறு சைவபத்தி நற்குணம் பொலிதன மானா  
புடைபரந தெழுந்து வானூர்ப புகுவபோல வளாந்து முன்னோ (௩௬)

தங்கிய கருவுட்கொண்டு தழைத்துப்பின் முகங்கவிழ்ந்து  
பொங்கொளி யிரவிப்புத்தேள் பொறசயந தனத்தியாகருந்  
துங்கவான பசுமைவாயந்த துரகத்த தலைநிகாதத  
பைங்கதிரப பயிரனைத்தும் பணைகளி னிடங்களுெல்லாம் (௩௭)

முற்றிய கதிரகணமுற்று முடங்குவெள வாயகசூயங்கைப  
பற்றிமள்ளாகளரிந்து பலவெவவே றறிகளாகுகித  
தெற்றிய சுமைகொண்டேகிச செறிகளாத தாசையெட்டி  
லுற்றமாதிரங்க ளென்ன வுயாபல போரகள் வேயநதார (௩௮)

கவையடிக கயவாய்மேதிக கணங்களைப பிணையலிட்டுந்  
துவைபட மிதிப்பித்தாங்குத துற்றவை நீததகற்றி  
நவையுறு பதடி தூற்றி நவமணி யணையசெநநெற  
குவைகளபற பல\* கலயாணக குவடுகளெனக குவித்தார (௩௯)  
மரத்தினகால கொண்டளநது மனனவாக காறிலொன்றிந்  
திரப்பினாக கையநலகி யெஞ்சிய சகடமேற்றி  
நிரப்பிலா மாடத்துயத்தது நிலவுமைம புலத்தாரோம்பிக  
கரத்தலில் லாதுநாளுங் கவினவாழ குடிகளுெங்கும். (௪௦)

வேறு

இன்னசெநநெலி னிருவளஞ் சோகருநராங்கே  
மன்னுதீங்கழை வடடுகளமைகருந ராங்கே  
பன்னரம்பையின பலனனி கொள்ளுந ராங்கே  
துன்னுகந்திதெந கின்பலநதொகருந ராங்கே (௪௧)

ஆலையிறபுடை கழையினசாறட்டி புகையுஞ்  
சோலையிறகனி கனிதரச சூழ்நதிடு புகையுஞ்  
சீலவேளவிவாயப புகையுமே சோநதுவின ணிறகார  
போலுலாவலா லவணறு பொழுதுமோர பொழுதே. (௪௨)

அங்குமுத்திய ரழைப்பது கற்பதாமரையே  
யங்கண்ணனவா கண்ணெழில் கற்பதாமரையே  
யங்கவாககிடு கவயவங் கொடியதாமரையே  
யங்கவாககழ கதிலரம்பையாக டாமரையே. (௪௩)

நெய்தல்.

நீரலாதுல கியலழை யாதென நிகழ்த்தும்  
பேருலாவிய பெருமபுகழ்க் குடதிசைப பாலன  
சூருலாவுறு கோடுடைச சுறவழார் தென்று  
நாராறுதுமெயந நண்பொடு புரப்பது நெய்தல். (௪௪)

\* கல்யாணகருவடி - மேருமலை.

நானிலத்திற்கீழ்த தென்னலென னெனக்கழி நெய்தன  
மேனிலங்கணமுன றையுமபொருள வளங்களின வென்ற  
தானிறுத்திய வென்பபொலி கொடிகொளகூட படாநத  
கூலுவெந்நுடை வங்கங்கள் பறபல குலவும் (சடு)

பின்னை வாயமுதி ரருமபாகள புணரியி னிடைவீழந  
தன்ன வாரதினா கொழித்திடு முததொடு மலைவ  
மன்னும வேற்றுமை யுணாகிலா பரத்தியா வாரித  
துன்னு கோவையின மெனமையால் வனமையாற றுணிவாரா (ஈ)

தாழை வெண்மலா நிழலகழி தன்னுளே நோன்ற  
வாழு மீனகணமபகமென வெகுணங்கீழ வைகி  
யாழகலாதுமேற மிரிதர வுணமையாயக கலாமேற  
ருழு கொக்கெளி தாரந்தயற கொக்கினிற சாரும் (சஎ)  
சீரி னோங்கிய பரதவா திமினடாத தொலியுஞ்  
சாரு நீளவலை வீசபு சபரங்கொள னொலியும்  
வேரி வாரகுழற பரத்தியா விலைபக ரொலியும்  
வாரி வாயெழு மொலியினை வாரிவாயப பெய்யும். (சஅ)

பாலை.

ஈநது நெலலியு மிருட்பைப்பு நெருங்குபூம பாவை  
பேந்தி நினறிடு குரவழு மிலவெனுங் கோங்குங்  
கூரநது கொற்றவை கோட்டங்கொண் டாண்டிட வனமை  
சாரந்த பாலையுந் தனித்தனிப பொலியுமான காங்கு. (சக)

திணைமயக்கம்

மலைக்கறிக் கொடிதாயப பூதத வனப்பலா சினைவளைந்து  
மலைக்கர சளித்த பாவை மகேசனைத் தழாநேற றுங்கா  
னிலத்தபன முலலை வெறபி னீண்டகாரகிலைச சூழநதந்  
நிலத்தகோவியா காரவண்ண நிமலனைச சூழவுணாததும் (டு)

வரைப்படா வளளிவலலி வலத்தநீர் மருத மலலற  
றரைப்படு வயலை யென்னுந் தனகொடி யிடத்தூந் தாவ  
நிரைத்தபூம் புனமுருக்கு நிறறலெம முருகன வலலி  
யுரைக்குயா தேவ யானை யுறத்தழீஇ நிறறல காடடும (டுக)

மலையுளா ரெடுததெறிநத வட்டசசெந் தேத்திருளு  
மீலையெடுத தெறிநத கைதை யலரினவெண் மடலுந் தெண்ணீர்  
நிலைத்தத் தமபு யங்க ணிலவிய வேந்தி நிறறல  
கிலைகொடோள் வீரவாகு தேவாகைப பொலிவு தேற்றும் (டுஉ)\*

உதிமரன் கிளையடிககணுறமுறிந் திடைக்குறுககாய்ப  
பதிதர வீழ்நத வேரற பாங்கிரு கடையு நீறு  
பொதிதரு காயகடுங்கப் பொறுததுறல வெற்பிரண்டை  
யெதிரிலகாவாசசமநத விடுமபனா நிலைமை நாடடும. (௫௩)

காத்திகைக கொடியுங் கானக காரவல்லியும் பூம்பண்ணை  
வாரத்தலத தெழுநத நாக வலலியு நெய்தற நெணமுந  
நீரத்திரை யிடைப்படாநத நீடுகாக கொடியு நாற்பாற  
சோத்தவறறனமேற சேவல சேயகொடி மரத்தோ தேர்ந்நும் ()

இன்னபல வளங்க டொகக வெழினமிகு பாண்டி நாட்டி  
னன்னலம புணைநதுகாக நாகாகோன றனக்கு மொல்லா  
தென்னினயா முறைபப தென்னே யெவற்றினு முயாநத கோட்டு  
ரென்னுமா தலத்தின சீரு மியனறவா விசைக்க லுற்றும் (௫௫)

நாட்டுப்படலம் - முற்றிற்று

ஆகப் படலம் ௨-கருசு செய்யுள்-௮௦

## திருநகரப்படலம்.

உலகெலா நிறைநத வ்யிரெலா மினபுற நுயகுவா னெட்டு  
நான கறனுஞ், சலமிலா தாக்குந தாமரைச செங்கைச சவுநதர  
நாயகி யொடுசோந், தலகிலாக கருணை சுரநதடி யவரை யாளகத  
தீசனா பதியாய், நலமெலாங் கொண்டு பறபல நகாக்கு நாயக  
மானது கோட்டு (க)

கயிலைநோ நிறுவப பொதியிலை யடைநத கடமுனி சிருங்கமா  
முனிவ, னயிலவடி வேற்கை கிடதாகோனாதி யரசாகன பறபலா  
பராவிச, செயிரறு தரும் மாதிராற பொருளுந் திகழ்தர வங்கை  
யி னெலலி, யுயாவுறு கணிபோற கண்டுபெற மிடுசீ ருற்றது நற்  
றிருக கோட்டு (உ)

ஐயமுற குற்ற மூன்றுமோவுறபபே ரகத்திய முதலிலக  
கணமுஞ், செய்யபல விலக்கியங்களுந் தெளிநது சிவபெருமா  
னினு முயாநதோ, தெய்வமின நென்னு நானமறைத துணிபு சிந  
தையுட் குடிகொளக கொண்ட, பொய்யறு சரிதைப் புலவர்தங்  
கழகம பொலியுமவாழ்வுள்ளது கோட்டு. (ங)

புறநகர்.

மாடையி னூருவாய வயங்குமைந தருக்கள வண்டுணு நறு  
மல ரினறிக, காடென நின்ற வெனவிகழதநது க்கனலு ராரித  
மடைநதே, யீடறு தவத்தி னகத்தியற கருளு மீசனைப் பூசனை  
புரிவான, கோடெனுங் கரங்க ணீட்டுப் பண்பபுக கொடுத்த  
ழைத்திடுவகுழ் சோலை (ச)

கருங்குயின படலம் பதிதர வென்றும் பனைததெழீஇத தழை  
ததடாந் தலாததேன, -வருமபொழி விரவி யுதையமோ டதத  
மயம்மைத் திடத்தவ மறையோ, பொருநதிரு சநதி தடத்தினம  
புயமும பொழிமதுக கைரவ கணமுஞ், சுருமா குழந் தரற்ற மல  
ராவதா லெளிதிற சூழநதுணாந் திடுவரா லங்கண (ரு)

ஒவ்வொரு வீயு மொவ்வொரு தேவாக குறையுளென னுண  
ரந்துதானவாக, ளவவிய மொடுகுழந் தவாதிரு வனைத்து மள்ளபு  
கொள்ளைகொண டாங்குச, ரெவவிய மறறை மலாமதுப் பருகித  
தேனகடம் பாலினும் வந்து, வவவலும் பறறிச செக்குக்குஞ்சண  
பகங்கள் வலாரிபோல வயங்குநந் தனமே (சு)

விககின மனைத்தும் வேண்டினாக் குடைக்கும வேழமா முக  
ததனமுற நேவாக, கிக்குவ லயத்தி லேவரு மனபி னிறைஞ்சியே  
புடைத்திடப் படுவ, முக்கணு ரெங்கள் காயகளே யெனனா மொ  
யத்திறு மாபபுமே லோங்கித, தென்ககபல குலைகள் சுமந்திராங்  
கலிகள் சூழநதிலங் குறுமபுற மெல்லாம (எ)

அமபுய மலரு நீலமுஞ் பெயர் வல்லியும் பசியசைவலத்திற,  
பம்பிமேற கலவிக் கமழ்மகநந், நம் படிநரு செயறகையா னென  
றும், வம்புள வாவிச் செப்புகைவாசனைகொள வரிதையாகநதலீ  
தெனவே, நமாபுறத் தெநிகுடி மெழின்று நெண்ணீர் நளிாதடம்  
பறபல பொலியும் (அ)

வேறு

உருமிறை குமுறலா னோடை மினனிண

னொருவினமும் மதமழை யொழுக்கி னுணுயா

தருமிடை மலையிடஞ் சார நலாற்கடை-க

கருமுகி லுறழவன களிப்பினங்களை

(சு)

துதிகையின வானகஞ் ருழு மங்குலை

யெதிரத்தறு பகையென விராநதுப் பறறியே

யதிரப்பொடு பிழிநதுநீ டருநதி யாணைகண்

மதிப்புற யாததிடு வாரி பறாலை

(கர)

உகககடைத தோனறுகா லொதத வேகதத  
 நகத்தினின றிலங்கைபாய் நாகம் போன்றிடாச  
 சகததவேழ் கடலையுந தாவ வல்லன  
 வகுததபன் னிறப்பரி மாவளப்பில (கக)

இரவியூர் தரவொளி ரிரத மீததெழு  
 பரியெழு முகங்களைப் பரிதது மொவ்வுற  
 தரிலுந் இப் பசலைபோத தலைய வேகமான  
 றினாயென யாததமந திரங்கள் பலலவே. (கஉ)

நாலவகை மறைப்பரி நடப்பப் பூட்டுதோ  
 மேலவழி நடைப்பில் வெய்ய தோசகட  
 டாலவிடு வையநான காழித தமமினோ  
 ஞாலவலத தெனவசி காட்டுந தோகனே (கங)

பததென வுரைக்கு பததி னுககுளே  
 யெத்திசைக கடவினு மெய்தும வென்றியே  
 மிததையிலாதுந் இ மீண்டு மேற்கொடி  
 தத்திய சயநதன சாலை பறபல. (கச)

வெற்பிரண்டேயென வீங்கு தோளினா  
 விறப்பில் வாளியா வீர வாளினா  
 பொற்புறு மடற்கழல டுனைநத தாளின  
 ரெறப்படை வீரொண ணிலாவன கோளினா (கரு)

போரிடைப் பாய்புவிப் போததை யனனவா  
 யாரொதிரத தமாககினு மஞ்ச லிலலவா  
 பாரிடை நாலவகைப் படையின விஞ்சைக  
 னோராதரக கற்குகல லூரிபறபல (ககூ)

கயரத துரகதங் கடகுவேண்டிய  
 நயமுறு கருவிக ணைடு சாலையுஞ்  
 சயமிகு பதாதிகைத் தாங்கு மேதிகள்  
 செயலுறு சாலையுந் திகழு மெண்ணில. (கௌ)

இடைநகர்.

மன்னுசெம மணியுமவாள் வயிரமுஞ்சுடா  
 துன்னுபசசையுநலத துகிரு நீலமு  
 மின்னொளி விரிதர வெறுககை யாற்செயன்  
 மன்னுசெய் குன்றுகள் வயங்கும பலலன. (கஐ)

விறபொலி நுதலியா மேவிப பூமபொழில்  
வெறபுறழ் கணவாதோ ளிவாநது மெனமல  
ரற்புறக கைமமல ராற்கொய் வாரமிகு  
பொறபுறு மலையர மகளிர் போலவரால.

(கக்)

தூமபுரீள குழலொடு துருத்தி கைககொடு  
காமபுறழ் தோளிநா காளை யன்னவா  
தாமபரி வோடுதண்டடததுக காமமிக  
காமபுறழ் தூவிநீ ராடுவாரரோ

(உ௦)

கதிரசெய்வெண ணித்திலக காவ ணங்களும  
பொதியுமா மரகதம புனைநத தெற்றியும  
பதியுநீ ளொளிவிடு பளிககு மேடையும  
விதியியல பொன்னரமியமு மோங்குவ

(உ௧)

பன்னிற நவமணிப படலங் கோததணி  
துன்னிய யாததிடு தோரணங்களவான  
மன்னவக கோளகளை வடத்திற கோததணிந  
தென்னமின னொளிதரு மெங்கு மேவியே

(உ௨)

உருதுமாளிகைமிசை யுறையு மாதரா  
ரந்திலவார குழலினுக கூட்டகிற்புகை  
முருதுகுழ முகிலொடு மொய்ததளாவுதுண  
பிருதுவாளு சலதர மென்னும பெற்றியால

(உ௩)

பளிககினி னியற்றிடப பட்ட மாளிகை  
யொளிபபெரு மேனிலத துலாவிச கருதுகங்  
களிபபுற வாடுமங் கையாமெய \* வேரறத  
துளித்திடுங் கற்பகத் துருமந் தேததுளி

(உ௪)

நிதியினு மாடமே னிலத்த ரம்பையா  
ச்தியினாத தனமவினோ கண்டெவப்பாமின  
கதிரசெய்கீணிலததுமங் கையாகள கூத்தவண்  
வதியுமாடவாகளகண வைத்துவப்பரால.

(உ௫)

மரகத்த த்ரமியக் கதிரை வவவினின்  
டுரகதம வெண்கயரு சுரபி மெலலுவ  
புளாயில்கீழ் முன்றிலிற புரவி வேழமான  
கரனிலா தினியபுந் கவ்வி மெலலுவ.

(உ௬)



மதிசசிலே வேயந்தவெண மாடமேவருந்  
துதிப்புறு பனிமலை துணையுந் திங்களின்  
கதிராக்குலம் படிதலிற் காலுநீர்ப்பெரு  
நதிப்பெருக கொழுஞ்சா னவியை மானுமே (௨௭)

ஒளித்திடு மாடமே லாடு நங்கையா  
களிப்பொடு கணவாவின கன்னி யோரையை  
விளித்தநீ யாரென வினுவ லுமமதைச்  
சுளித்தவந் தவாபுயஞ் சுவாககஞ் சோபபரால் (௨௮)

உண்ணக்

வேறு

தனனை யுனடுமிழ் தாபதன றலமிது லெனனா  
வுன்னி வாரிதி யுவாகுண மொழித்தநன னீராய  
மன்னி வந்தநற றவததவ னருளபெறு வானசூழந்  
தென்னவேபுடை சூழந்நா நிலங்குபே ரகழி (௨௯)

உமபா தம்பகைக கொளிப்பிட முதவிய வழுவாற  
பம்பு முறகடற் பருகினன மாமுனி யறறன்  
றன்பி னமமுனி நலமதித் தருள்கொளவா மெனவந்  
திமபா நேமிசூழ் கடலகிடந் தெனதந்ரு மிலஞ்சி (௩௦)

வாவு வாளைக ளாகிய நாரதகம வட்டம்  
பாவு மெய்ககமடங்களாம் பரிசைபற் பருவாய  
மேவு வனகரா மென லுமீர் வாளகொடு வெய்திற  
ருவு வெம்பகை சாயத்திடு மநழியு மங்கன (௩௧)

\* சூர னாதியா வழிந்தடைத் தோமிழை வெறபை  
யார மாமலை முனிகரத் தமிழ்த்தின் னறறன்  
ரோரு மததவ னுறைதலத் தாழிவெற பருளை  
நேர வந்துசூழந் தென்னவே நிலவுநீ ி ளகப்பா (௩௨)

பல்ல வாகிய வனப்பாறிக கணங்களாற பருத்த  
வெலலை யிலலன் படைகளை யிறைஞ்சலா வெருட்சி  
புலலு மாறுவீசிக்கனற் பொறிமழை பொழிந்து  
வெல்ல வல்லது மேகசூயாந் தோங்கிய மதிலே (௩௩)

பரந்தையிவீதி

உணாசெ யிரநக ருறைபரததையருரு லோடு  
வணாசெய் தாரியா முன்னாவான் மகளிருக சூறுபே  
ரணாமடந்தைய ரென்றன் ரதுமருஉ மெழியாய்த்  
தவாவழங்கிய தரமடந் தையரெனப் பின்னா. (௩௪)

\* சூரன - சூரியன். ி அகப்பா - மதிவ்

நாளு மினபினை நலவிலைக களித்திடு நலலா  
ராளு மலகுலவையங்குய கயமொடு மகக  
வாளும வெமபுருவச்சிலை யுந்தரித துறலால்  
வேளுறுமபடை வீடுனலாமவா நியமம் (௩௫)

விலையினுககவா விறபரின பொன்றதைக கொளவான  
மலையினுககுயா நிதிகுவை வழங்கியும் போதா  
துலையினுககிடு தணடில மோடுபல பொருளும்  
விலையினுககுவிற் றிடுவாகா முகரிது வியப்பே (௩௬)

மாதராலுய பரததையா மனையினமுற் சுவரி  
லாதரமபெருகப்புக கரணமாங் கலவிப  
பேதமுற்றுநோக குறுமவிடா பெடபுறு மாறு  
தீதறத்திகழ் சித்திரந தீட்டிவைத் திடுவா (௩௭)

உடையினிறபொல னணியினி லுகளினை விழியாம  
படையினிறசதி தழுவிய நடி கதிடு பரத  
நடையினிறகுறித் திடுமிசையினிலவி நயத்திற  
புடையினிறபடு விடபொருள கவாவாவேசியரே (௩௮)

வேளாளர்வீதி

நதிகளிறறலைமபபுழ நண்ணுசா னவியின  
முதுகுலத்தினி லுதித்தற முனிவிலாக கமைடேற்  
கதியினுககுறு வழிசெயாசாரநற் கருமந  
துதிபெறக்கொளுஉ வாழுவாவேளாளாக டொக்கு. (௩௯)

அனிசச மெனமல ரினுமவிருந தாயினா முகநொய  
தெனத்தெரிநதவ நுளக்குறிப புணராதுவப பெய்த  
மனத்தியைநதன வளித்தது சுவையலுண மகிழ்வி  
னினித்த சொல்லினே டேடுப விசைகொள வேளாளா. (௪௦)

செழிய பைமபயி ரோம்புதஞ் செயலெனப பெமமான  
விழிமணிபபெரு மாலிகை வெண்பொடி போற்றி  
யழிவிலாதெவற றிற்குமே லாகிய சைவ  
வழியெனுமபயி ருமபுரந தோம்புப மகிழ்ந்து. (௪௧)

வைசியர்வீதி.

ஞணக்குதித்திடு ஞாயிறு குடககுதிப்பினுமுன்  
வணக்குபொற்சிலை சலிப்பினும வாரிதி யுவாபயி  
னிணக்கொழிப்பினுஞ் சைவநன நெறியினினை நென்றுந்  
கணப்பிலாபபெருஞ் செலவாகள வைசியா தாமே. (௪௨)

உமப ரேததுகோடூரிலவாழ் வணிகராவணததுச  
செமபொ னீள்விலை யீநதுகொண் டனறுகொ மினமுர

தமபதமபுரு நித்திய சூரிக டமககவ

வமபுயாதனி கேளவாபீ தாமபர மளித்தல

(சங)

கூடல்வாயொரு மதிக்குலச சேயமுடி கொளவான

மாடுவந்திவா வணிகனமுன கொடுவந்த மணிக

ளேடலாந்தபூந தடங்கொள்கோட றீரிலவா ழிப்பா

மாடுறத்தனக கணித்தநின் மாலிய மன்றே

(சச)

நிசச லுந்தன வணிகாநன னெறியினில வரவு

மெச்சமில்செல வுங்குறித தெண்கணக கிடுவா

பொச்சமறவெண பூதிகண மணியணிந தேறே

நெச்சனைநதெழுத துங்குறித் தெண்கணககிடுவா.

(சரு)

அளகையாளுமவைச சிரவண னடைந்தநன நிதிபு

மொளிசெயமாமுடி யுமபாகோ லுறறபன நிதிபு

நளனிறைஞ்சுகோட றீருறை நாயகாதந நிதியை

யளவுசெய்தலுக் குறறகிற றளவைக ளாமால

(சசு)

அரசர்வீதி

முனறிலெங்கணு முடிபுனை குறுநில மன்ன

வனறிறத்ததந தாவள மிசைகொடு வந்து

நின்றுவப்பொடு மளந்திடு நிதிக்குவை பல்பொற

குன்றுறைந்தெனத் திகழத்தருங் கோக்களவாழ மறுகில

(சஎ)

வானினமேவிய வைந்தருக் குலங்களும வனச

முனமில்வளை யெனுமிரு நிதிகளு முலவாத

தேனுவுந \* தரும் பொருளையந நகரினபாரத் திபாபாற

ருன முற்றதாற ருனமுற றனவென்ப ரவறறை.

(சஅ)

ஆறிலொன்றெனுந திறைப்பொரு ளளந்திடு மொலியு

மாறுகொண்டவா தோற்றடி வணங்கிவாழ்த தொலியுங்

கூறுமாதலாக கூயழைத் திடுமுர சொலியு

மாறிலாதன மன்னாதம மாளிகை வாயில.

(சக)

அந்தணர்வீதி

பல்ல வாகிய பசுக்களை நாடொறும் படுததும்

புல்ல வெண்ணுற வெய்யமுத் தீததொழில புரிந்து

மொல்லு மாமறை யுரைவலி யுடைமையநனவறறை

நல்ல வாக்குமந்தனாபலா வாழ்வரச நகரில.

(சூ)

\* தரும் - கொடுக்கும். செய்யுமெனமுற்று.

செய்ய வேதிபா செயயுநல வேள்வியி னெழுநத  
துய்ய தாமபுகை வானவா நாட்டினிற் சூழ்வுற  
றைய வாங்குளார மெய்ப்பரி சித்தலா னனறே  
பொய்யி லாபுளபெற த்மரராயப பொலிந்தன ரவாகள். (டுக)

ஈத லேற்றலே வேட்டலவேட பித்திட லேநா  
லோத லோதுவித திடுதலே யெனவெடுத துணாகு  
மாத்ரி யாயவவ வறுதொழி லந்தணா வயததன்  
ஹிதி \*லேந்தொழி லந்தண னியலபது தேரின (டுஉ)

வேறு.

விதிவிலக கினைவகுதது விரிததுரை பொதுசகிறப்பாரு  
சதூமறை யாகமங்கள் சகலமுந தெளிந்தெவாக்கும்  
பதிசிவ பெருமா னென்றே பராதததது மானமாதததது  
சதியிலபூ சனைசெய்யாதி சைவாவாழிலல மோரபால (டுங)

தூயமெயச சரியை யாற்றுந துகளிலா ருறையு ளோரபான  
மேயநற் கிரியை மாரகக விதியினு ருறையு ளோரபா  
லோயகத தினரா யோகி லுறைந்தவ ருறையு ளோரபான  
மாயமென லுலகைக கணி மாயவிலா ருறையு ளோரபால (டுச)

ஆதிநாயகனறன வாக்கா னறமபொரு ளினபம வீடந  
தீதுறப பொருளக ணுனகுரு வொழுந லுயயும் வண்ணங்  
கோதிலாக கருணை பூததுக கூறிய மெயமமையாய  
வேதமா ணவாகட கோதும் வித்தியா சாலை யோரபால (டுடு)

பொன்னினிற் சீரத்த சூபம் புதியமென கறிவருக்கம்  
பன்னிய வபூப பேதம் பாயச முப்பழந்தே  
னுன்னிய ததிபா னேய மொடுமெயிற் லுய சாலி  
யன்னமெவ வெவாக்கு மென லு மருததுசத் திரங்க ளோரபால (டு)

குதலையின னமுத மூட்டுங் குழுவிக ளிலல மெங்கும்  
விதமுறு மியங்க ளெங்கும் விழாக்களே வீதி யெங்கு  
மதிராரு முழவ மெங்கு மணிதிக ழுரங்க மெங்கும்  
புதியமங் கலங்க ளெங்கும் புகலவதென னினியா மனனே (டுஎ)

பூங்கதிர மணிக்கணங்கள் பொன்னினிற் குயிறறப பெற்றுப்  
பாங்குறு மமர சிறபா பலருமுள வியகும் வண்ண [ன்  
மோங்குசெந் கேழ்ஞாள் கோடி புதயமாததாண்ட ரைப்போ  
றுங்கோளிரா திலகு நங்க ளகத்தீசா வாழ்பூங் கோயில (டுஅ)

\* ஐததொழிலந்தணன் - சிவபெருமான

உருப்பொலி விடைக டாங்கி யுயாமதி லமராத தாங்கும்  
பொருப்புறழ் கோபுரங்கள் பொனவிமானங்கள் சீரத்த  
கருப்பவின் மணிகுயினற கவினத்த மண்டபங்கா  
றிருத்தமா மண்டபஞ்சூழ் தேவராலயங்க ளோங்கும். (௫௯)

சேஷயாத தவனமெய வாககாந திருமறை யொலியுந தூய  
மூவாபா வெலியும வாத லூவரு முனிவா வாக்கின்  
பாவின வெலியுங் கணடை பலலியத தொலியு மொனறித  
தாவிலா தென்று மலகிச ரநநதி விளங்கு மனனே. (௬௦)

இன்னசீ ராலயத்து ளிலங்குமந தாரரீழ்  
றன்னிகா கருணை மலகுஞ் சவுந்தர நாய கிப்பே  
ரன்னமொடமாநது நங்க ளகத்தீச நெனந ஞானறு  
மன்னிய வரசு செயது மகிழநதுவாழ்ந திருக்கு மாதேத. (௬௧)

திருநகரப்படலம் - முற்றிறற்

ஆதப படலம் ௩-கஞ்ச செயயுள்-௧௪௧

## நைமிசப்படலம்.

மைமிசை சூழலவரை மடநதை பாகன  
ரைமிசைந தொழுகிய வம்புயச சரண  
கைமிசை மலாகொடு கருது யோகிவாழ  
ரைமிச வளஞ்சில நவிலு வாமரோ (௧)

வாழைகோங் காரமந தார மாதுளை  
தாழைசண பகம்வழை நாகஞ் சானமலி  
மாழை பிப்பிலம்பலா மகிழ்சோககி  
லேழிலைம பாலைபு மிவரு நைமிசம (௨)

மாறறரு முப்பகை மறுத்து மாதுவாழ்  
கூறறினா பதமலா குறிக்கு மாதவ  
ராற்றிய வேளவிவா யமுதி னண்டாகஞ்சு  
தோற்றறு பசியினைத் துடைக்கு நைமிசம (௩)

ஆகியு நாப்பணு மநதமுமமெழி  
லோதிம முவணமே னூறு மூவராபு  
மீதுயா பிப்பிலச சிணையில் வேதநான்  
கோதிடு,சுகங்களவா முறைபு னைமிசம. (௪)

அனலகுளம் பொலிதலா லால மேவலா  
 னனைமதி புனைதலா னவவி தாங்கலான  
 மனனமா யோகரை மரீஇக கலத்தலாறு  
 சினவிடைப பாகனைச சிவணு நைமிசம்.

(ரு)

பூரதுள வமைதலிற புயங்க மேவலி  
 லேயரதவான ரெடாதலி னிலேக ருணனுமாத  
 தோரதவி யளித்தலிற றிகிரி தாங்கலிற  
 சேகதகண முகுரதனைச சிவணு நைமிசம்

(ரு)

வல்லநாலவாயொலி மறைவழங்கலா  
 னலலதாமரைமிசை நயரதிருத்தலா  
 லெல்லியலெகினரி திவாரது தோனறலாற்  
 புலலுறு பிரமனைப பொருவு நைமிசம்

(ரு)

சொல்லுமிவ வனத்திடைத துன்னலாவிடும  
 வல்லிய வதளபுனை வாம தேவனைப  
 புல்லிய மனத்தினுன பொருவி லைந்தெழுத  
 தெல்லையி லனபொடு மியம்பு நாவினுன

(ரு)

வெண்பொடிப புண்டரம விளங்கு நெறியான்  
 கணமணிக கண்டுகை கவினப பூண்டுளான  
 பண்புடை நுதிக்குசை பரப்பிருப்பன  
 யெண்படு மாதவத திலங்கு சூதனை

(ரு)

காசிபன முறகலன கௌதமன றுரு  
 வாசனன மவுறகலன வதிட்டேனாங்க  
 வேசியன ககனசமபு வீதி கோத்திரி  
 கோசிகன பிருகுவெண கோண மாமுனி.

(ரு)

சௌனகன முதலிய தவத்தினுலுய  
 ரவிாசடை முனிவர ரடைந்திறைஞ்சியச  
 சிவபரனையெனச சிந்தையிறகளி  
 யிவாதரத துதிபல வியம்பினுரேர

(ரு)

பினனையச சூதனும பெடபி யாதென  
 மன்னிய முனிவர மகேசனுருறை  
 யுன்னருந தலங்களு ஞ்யாரத தெத்தல  
 மன்னதன மான்மிய மருவக வென்றனா

(ரு)

மாதவ ரின்னணம வணங்கி வேண்டலும்  
போதக வதன்புனை புனிதன வாழுவதோ  
மாதவ மானமியம வகுப்பல கேணமென  
வோதியத திசைதொழு துரைததன மேயினுன. (கந)  
வேறு

விருதமால் வரைக்குத தெனபால் வேண்டலா விடுதத வெயய  
தருதமால் கரித்தோல போதத தம்பிரான செங்கோ லேந்திச  
சுந்தர வழுதி யாகித் துலங்குறு பாண்டி நாடு  
சிறதலில் வளதநுந தெய்வத தலத்தினுஞ் சிறந்த தம்மா. (கச)

அத்திரு நாட்டிலீச னமாநரு \* கானப்பேருக  
குத்தர குணக்குத்தகில யோசனை யொன்றிற் றேவா  
நததுட டீவே தகபுரிககு நாட்டுயோ சனைக்குத தெற்கி  
லொத்தலி டீ லாடா னைக்கோ ரோசனை பவனன றிககில (கரு)

புகலும் ஈ பச்சிம விருத்த புரிககிரு குரோச மேற்கிற்  
பகலவற் றெடுமந்தாரப் பழுவததுட பனிநீரகங்கை  
யிகலர விதழி துமபை யீரலெண் மதிநகொழுநது  
தகவிலகற்சிலையு மேநதுந தம்பிரானற் றெடுமொன்றுண்டால். (கசு)

விரிசலை நதிக்குத தெற்கில விளங்கிய மணிமுத்தப்பே  
ருரைபெறு நதிக்குதககி லுள்ளவத தலத்திற் றெனசொற்  
குருமுனி முன்னோ முன்னோ கோட்டி கூடியதால் யாரும்  
புரிநரு மதற்குக் கோட்டி புரமென்ப நாம மின்னும் (கௌ)

தெழித்தழுக குறுமபு சாயத்த சிருங்கமா முனிவ னோன்பந்  
கிழைத்தவேதுவிரசிருங்க புரமென்று மிரைப்ப நாமஞ்  
செழித்தவத தலக்குறிகஞ்ச சிறந்திடு மகத்தீசப்போ  
தழைத்திடுந தமிழமுனிக் கோன சாரநதுபூசித்ததாலே (கஅ)

மூாததியாற் பொலிந்தது தோன்றுஞ் சிலதல முழுகித் தோயுந்  
தீர்த்தமதாலவிளங்குஞ் சிலதலந் தான மேனமை  
மாத்திர முளதம மூன்று மகிமைபு மந்தாரக்கான  
கேத்திரத துளவா லெந்தக் கேத்திர மதற்கொப் பம்மா (கக)

உயாவுற வியாதன சொல்லீ ரொன்பது புராணந் தம்முட  
பெயாதலிலலாத பெற்றிப் பிரமுகைவாததத் திருத்  
நயமிகு தலத்து மேனமை நனிவிரி துள்ள தவவா  
யியலுற வுரைப்பல கேணமி னென்பபுக லுற்றான சூதன. (௨௦)

நைமிசப்படலம் - முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் ௪-௧௧௪ செய்யுள்-௧௧௪

\* கானப்போ - கானையார்கோயில் † வேதகபுரி - மாற்றூர்

‡ ஆடாணை - திருவாடாணை. § பச்சிமவிருத்தபுரி - ஓவளிமுத்தி.

## அகத்தியர் பூசவணப்படலம்.

- உறற நைமிச மோதின மும்பாககா  
வெற்று வாரதிரை யீங்ககட லினபுனன  
முறற வுண்ட முனிவரன பூசனை  
முறறி நின்ற முறையினிக கூறுவாம (க)
- வேரிவண்டுளவோன விடை யாயினு  
னாரி பாகறகு நண்பொடு மென்றுபால  
வாரி வந்து வதிரதது போனமெனுளு  
சீர தாகித திகமுங் கைலையே (உ)
- அனன வானகயி லாயததத தாணியின  
மினனொ பாகம விளங்குற வேதனா  
மனன நேடி யறிதற கரியதாம  
பொன்னின மாமுடிப புங்கவன வைகினுன. (ங)
- அண்டா நாத னரியப னுதிய  
தொண்டா யாருந துவனலிவந் தககணி  
கொண்ட நாதனவெண கூனெயிற நேனமுன  
கண்டி லாபபுதங் கண்கைக கூப்பினா. (ச)
- போற்றி நின்ற புலவாதம வேடகையைச  
சாற்றத தந்தவா தம்பதி சீராரதபின  
னேற்ற மாமிம யாசல வேழைககு  
கூற்றி னாவலி கொன்றவன கூறுவான. (டு)
- என்றன கணக ளிமைமுகிழப புறறிடிற்  
பொன்று முணமை புவன மனைததுமல்  
தனறி நோக்க மலாநதுள வாடுமனி  
லொனறி யாவுமுண்டாடுமென வோதினுன. (சு)
- என்ற மாற்ற மிறைவ னியமபலு  
மனற துணமை யறிதுடுமென றம்பிகை  
மன்றன மாமலா மாணு மகங்கையா  
னனறி ராபபக னுடிகண பொத்தினுள. (ஊ)
- அக்கணத்தி லகனபுவி வானமுதற  
றிககனைததுளு செறிநதது காரிரு  
டொக்கபல்லுயிர்த் தோற்றங்கள் யாவுங்கூ  
துதகமுற்று தொழிலற றுயங்கின. (அ)



மண்ணு ளாரு மயக்கமுற நேங்கினா  
விண்ணில வாணரு முண்டி மெலிந்தன  
ரொண்ணி லாரவி யோட்டமு மறநன  
வெண்ணி லாததுய ரெய்தினா யாவரும.

(கூ)

மங்கை யீசன மலாககண புதைத்தநாட  
சங்கை யோரகணஞ் சங்கராக கேளைய  
வங்கண வானவா மானவ ராதியோர  
பங்க மெயதுறப பலலுக மானவால

(க௦)

அந்த வேலையி லமமலை சென்னிமீ  
துந்தி நீண்ட வயிற் குயி ராயினு  
நிந்த வினனலென நென்று சினக்கவோர  
தந்த வேழ மீனருயகர நீங்கினுள்

(க௧)

பஞ்சின மெல்லடிப பாவை கரங்களாங்  
கஞ்ச நீத்தபின காசினி வானமுதல  
விஞ்சி மூடிய வெவவிருள் வீந்தது  
நஞ்ச முண்டவ னூட்டந திறந்ததால்.

(க௨)

அன்ன காலையி லமமையை நோக்கியாரு  
சொன்ன மாற்றநீ சொத்தை செயத்தா  
லின்ன லெய்திய தெவவுலகங்களு  
மென்ன பாவமீ தெனறுருத் தோதுவான

(க௩)

சொல்லு மிப்பிழை தோன்றிய துன்றற  
லல்ல தொன்றிலை யாதவி னுற்றலசா  
லல்லுண் மெய்புடை யையையா கென்றுபொற  
கலலை விலலெனக கண்டான சபித்தனன

(க௪)

கூறு மாற்றமக கோதை செவிககொளா  
வேறு மாற்றம விளம்பிலள வேளது  
வீறு மாற்றிய வெள்ளிடையோனிடக  
கூறு மாற்றலை புன்னிக் குழைந்தனள்.

(க௫)

பின்னு நாயகன் பெய்கமுற பங்கயரு  
சென்னி சூடியித தீய வருககழித்தி  
மன்னி புன்னிடம வாழ்வதென் னானென  
மின்னி னுண்ணிடை யாண்மிக வேண்டினுள்.

(க௬)

வரைமடநதை வணங்கலு நம்பரன  
 றிரைமிடைநத புவியிடைச சென்றுபூ  
 விரைமிடைநத வியனபொழிற் கானப்போ  
 புரைமிடைநதநீ போதுகென்றே துவான (௧௭)

ஞானப்போநல மோககமு நலகுமக  
 கானப்பேரெனு மூரிற் கடிதடைந  
 தீனப் போநிரப் பேனவுந தீர்த்திடு  
 வுரூபப் பேரனபினுதறுதி மாதவம் (௧௮)

செய்தினோனபவண சில்பகல செல்லவிம  
 மைதிகழநத வடிவம் விடுதெதாரீஇப்  
 பைத வினறிப் பசுமபொனின் மேனிபெற  
 றைதிகழநதச வணிவல்லி யாகுவாய (௧௯)

ஆய வககணத தண்டரயனமுதற்  
 றாய நற்றவ யோகாகளசூமுற்  
 வேயை வென்று விளங்குமென றேளினிய  
 நேயமிகக மணவினை நோகுவாம (௨௦)

நலங்கொண மீங்கல நாணவினை முற்றியாந  
 துலங்கு மந்தத தலத்திடைந் துன்னுவாங்  
 கலங்க லேகெனக காரமிடற் றண்ணலை  
 வலங்கொண டேத்தியம் மாதுமை நீங்கியே (௨௧)

மன்னு பலலுயிர தநது வளாததிடு  
 மனனை நோனபுசெய தற்கக மாகிய  
 தெனன னுட்டவா செயதவ மென்கொலக்  
 கனனி மாதவன சாரக கருதினா (௨௨)

கருது மேகங் கருககொண டெழுந்தெனப்  
 பருவ மேனி பசப்புறப் பானமதி  
 யிருபிளப்பி னிலங்கெயி றேயநதுசெங்  
 குகுதி யொககுங் கொழுஞ்சிகை கொண்டனள. (௨௩)

தாளில வாசிலம் பாரப்பத தயங்குமென  
 டோளி லம்பெரு நொடியணிந தாற்றலசா  
 லாளி மீதிவாந தேகின ளனனைமா  
 காளி யாகிக் துணங்களைக் குழுவா (௨௪)

வேறு.

நிராமய மான நங்கை நெடுநதவம் புரிவா னேயம்  
விராவிய மனதத ளாகி விண்ணவா மலரிறைப்ப  
பிராமிவைவணவிமுனனாகப் பேசுமேழ் மாதா சூழக  
குராமணஞ் செறியுஞ் சோதி வனத்தினைக் குறுகினுளால். (௨௫)

அததலத தெயதித தூய வருசகன வடவி புககு  
முததலைச சூல பாணி முளரிததாண மனததுட கொண்டு  
மித்தையி லெழுததைந் தோதி வெம்புல னடக்கி யாங்க  
ஊததமி சினனா ளிவவா றுருற்றின னோனபு மாதே' (௨௬)

அபபொழு தமரா தங்க ளருமபகை தொலையுங் கால  
மெப்பொழு தெய்து மெனனா வேங்கிப்பின னிறுமபூ துறறு  
மைப்புய நவழுஞ் செனனி மருதமா வனத்தை நணனி  
யொப்பிலந் தரியைப் போற்றி யோதுவ ருறுக ணெல்லாம் (௨௭)

சண்டனென நெருவன வெயய சண்டனைத் தகாதத நீல  
கண்டனை நோக்கிப் பனனாட கடுநதவம் புரிநது பெற்றுக  
கொண்டனன வரங்க ளியாவுங் கொடபுறத் திகந்த மட்டு  
முண்டக முனிமுனனோரை நொயதினின முடுக்க வல்லான (௨௮)

அக்கொடுங் கயவ னாளு மடாததலா லடவி தோறும  
புககொடுங்கினமா லெமமைப் புரத்தியுந் பாறபுகுநதோ  
மக்கடந் துனபு மாற்றன மதிகருந் றரும மன்றோ  
வக்கட னுனக்கா மனனாயெனத் தொழு தமரா சொனனா (௨௯)

அண்டரிவ வாறு வேண்ட வஞ்சனமி னீனி ரந்தச  
சுண்டனாங் கொடிய சண்டா சுரனையா மாய்தது மெனனாப்  
புண்டலைச் சரிகை யேந்திப் பொங்குமாதங்கி யாங்குத்  
தண்டலைப் புறத்து வந்தாள சண்டனு மெதிரக கண்டாள. (௩௦)

நோக்கிமுத தலைசூலத்தா னெய்திறசண டாகுரனற  
னாக்கமுந் தலையு மணனி லுருண்டிடக் கண்டாள விண்ணோ  
பாக்கியம் பெற்றோ மெனனாப் பனிமலா மாரி தூவித்  
தூக்கிய களிப்பிற சூலி துணைப்பதந் தொழுது சென்றா. (௩௧)

ஆயபின் குமரி யெய்தி யருமபுனல் படிநது முக்க  
னாயக னிருதாட் செய்ய நளினங்க ளகத்தி லுனனி  
யேயநன் னியமமபூண்டங் கோமலா மலாககை யேந்திக்  
காயமும் புலனு மொன்றிக் கனிவிறபூ சனைபுரிநதாள. (௩௨)

எல்லையி லன்பிற பூசை யியற்றிய தானு மீசன  
 சொல்லிய வரத்தினுலே சூலியாம படிவ மாறித  
 தொல்லையான மறைபு மறைச சுராகளும் புகழ்சுவானன  
 வல்லியாம வடிவங் கொண்டாண மன்னுயி ரனைத் துங்கண்டாள் ( )

கந்தவான பெழில்குழ் கானப் பேரிலக் கவுரிவைக  
 முந்தவ டனக்குப் பெமமான மொழிந்தமை முன்னி முனனா  
 நந்திவானவனை நோக்கி நவின்றனை சுவண வல்லிப்  
 பைந்தொடி வதுவை யினனா பரிவுடன் புரிது மென்றே (௩௪)

இறையருட் கொண்ட நந்தி யேவலாற னாதா செப்ப  
 நன்றயவிழ கமலப் புத்தே னாரண னாகோமான  
 கறையறு முனிவா சித்தா கருடாகந்தருவா கான  
 முறைதெரி விபஞ்சி நாதன முதலவா கஞலி மொயத்தா (௩௫)

வந்தவப் புலவா யாருங் வள்ளல்கா ளீசன பாச  
 பந்தம் தகற்றும் பாத பங்கபம் பணிநது நிறப்  
 நந்தியவ வவாகுத தக்க நகைமணிப் பீட நல்கிச  
 சந்தமவெள ளிலைவண பூகந தகவுற வழங்கினுலை (௩௬)

அன்னபோ தயனங் கைய வமைந்தநாள கரணம் யோக  
 நன்னரா மோரை யின்று நண்ணிய தென்ன நீரார  
 சென்னியிற பாதிச சோம \* சேகரன் மறைச்சிலம்பி  
 னின்னரி யொலிப்ப வேதி யெதுமணிப் பீடத்துறான (௩௭)

இந்திரை வாணி பாணி யிருபுறந தாங்க வெள்ளைக்  
 கந்தமால களிற்றான தேவி கவரிகா லசைப்ப வெயதிச  
 சுந்தரி சுவணவல்லி சுடாமணிப் பீடத் தையன்  
 சந்தணி வலத்தின் டோடன வாமத்தோ டமுவச சாரந்தாள் ( )

மங்கல முரசு மாப்ப மலாமழை வானோ பெயயத்  
 துங்கயாழ் முனிவ னோடு துமபுரு கானரு செயயப்  
 பொங்குபங் கயத்தமாந்த புரோகிதன் பவித்திரந்தொட  
 டிங்கித் முணாரது நலக வெம்பிரான விரலிற சோத்தான். (௩௯)

வனைமுகில வண்ணன சொன்ன வல்லிகை பாணியோடு  
 நகைமதி முடித்தோன கையி னலகினன விருப்பி னேற்றங்  
 கனலிடைச் சுருவையானமொண டாகுதி வழங்கிப் பின்னர்  
 புனைமலாக கோதை யோடுந தீவலம் புரிந்தா னமமான. (௪௦)

பொன்மலை வளைத்த கையாற பொரியிறைத் திருகண் பொத்தி  
யன்மலி விததாள் பொற்றா ளம்புய மமமிச சோத்திச  
சொன்மலி சாலி சுட்டித் தூயமலா வாளிதூவி  
முன்மலை வுற்றாற காயந்தோன முற்றினன விதியால வேளவி, (1)  
வேரியங் கமலத் தோனும் விரிகடற் பள்ளி யோனும்  
மாரிய முனிவா விண்ணோ ரனைவரு மருளைவப் பாய  
நாரியோ பாகற் போற்றி நன்மணங் கண்டோ மின்பப்  
பேரியல்கொண்டோம்பெற்றோம்பாக்கியம் பெரிசே நியனாரா.

துதிபல மொழிநது பின்னாத தொழுதுகை குவித்து மாயன  
விதிமுத லெவரு நாதன விடைபெறீஇப் புககார தமழு  
ருத்தியுண் டவனுதங்க னுயா கலைக்கோட்டு மேலோ  
னத்திவ னுரோம்பாத் நயாவிலசாண்டலிய னென்போன. (சங்)

மாண்டவி ததீசி மறறை மாமுனி வரநேகா  
பூண்ட வெள்ளருக்கந் துமபை புனைமதி மெளலி பாதம்  
வேண்டிநல விடைபெற நெங்கும் விபனதி யாடும வேடகை  
தூண்டிய மனத்த ராகித் தொக்கன ரேகினூரால் (சச)

கான்பபோ கடந்தது சென்று கருதுயோ சனையொன்றிற்கி  
சானத்திக்குறசாரந் தங்குத் தண்மலாச சரசுமயாறும்  
வானத்தை யுறுமநதார வண்பொழில் வளனுங் கண்டந்  
தானத்தைத் தூய தென்று தாபதா குழுககொண்டாரால் (சரு)

தண்ணிய மலாமநதாரத் தண்டலை நாப்பண கோட்டி  
நண்ணிய முனிவ ரெல்லா நன்றுநன் றித்தலத்திற  
கெண்ணிய துறக்க மொப்போ விங்கிருந் தொருவன செயயும்  
புண்ணிய மொன்று கோடி கோடியாய்ப் பொலியுமென்றா (சக்)

வாவியும் பொழிலு மன்றன மலாகளு மிரண்டு பாலும்  
காவிரி யனைய யாறுங் கண்டுளங் களித்துச் செலவத்  
தேவியோ பாகற்பூசை செயதற்கா மிடம் தென்றங்  
காவனமிக குடைய குகி யகத்தியன சூழ்ந்தா னன்றே. (சௌ)

அங்குள முனிவரோடு மகத்தியன் நென்பா லோடுந்  
துங்கமா மணிமுத் தாறு தோய்நதுவான் சுருதி யோதிப்  
பொங்கொளி நீறுபூசிக் கண்மணி பூண்டுவாசக  
கொங்கவிழ் மலர்மநதாரக \* கோடர மீண்டு புக்கான். (சஅ)

பத்திமை நியமம் பூண்டு பவித்திர நிறுவி ஞான  
சுத்திய விரத ரான தாபதா சூழ்நது வைக  
முத்தமிழ் முனிவன சைவ முறைநெறி முரணு வண்ணஞ்  
சித்தரு வாகித் தோனறுஞ் சிவலிங்க மமைப்ப தானுன (௪௯)

அப்பொழு தனுவா யெங்கு மகண்டமா யறிய வெண்ணு  
முப்பரம் பொருளு மாண முக்கணன முன்னரேயா  
மிப்பெரு வனததுளெமென றியம்புமவான வாகுகொன றங்கண  
முப்பிபுழு துணருந தெயவ முனிவரா செவிப்புககனே (௫௦)

எனனைக்கெ லெம்பிரானிங் கிருப்பதோந திலமமமம  
மென்னமிக கிறுமபூதறவ விருமபொழி லெங்கு நேடிச  
சென்னிவான றடவ நீண்டு தேனறுளி சித்தி மென்பூத  
துன்னிய வெரு \* மந்தாரத தருமக்கீழ்ப புறறுக கண்டா (௫௧)

காண்டலுங்கலசையோநி கடிதெய்திக கரத்தாற புறறைத  
திண்டிவனபுத்தாச சீத்துர சிவசூழி தெரியக கண்டு  
பூண்டபேரினபககண்ணீர் பொலிதரப புலலி மோரதா  
பாண்டரங்களுட போதிந பனமுறை பணிநநெழுந்தான் (௫௨)

ஆடினன றுதித்தானு றுளளி யருமறைப பொருளை யிங்கு  
நாடின மெனறுவந்தோ ராயிர நாமஞ் சொல்லி  
முடினன புளகமேனி முடங்கெயிநீ றியமற ருளாற  
சாடினாற கீசானத்திற செளந்தராம பிகைபுங் கண்டான (௫௩)

துலங்குபல லுயிரக ளீன்று சோரவற வளித்ததுங் காழி  
நலங்கெழு கவுணியற்கு ஞானப்பால் சுரந்து முற்ற  
விலங்கலோ ரிரண்டு தாங்கி மெனமருங் கொசிய நினறு  
சலங்கெடுத்த தினப நல்குஞ் சவுந்தரி பத்ததிந ருழந்தான (௫௪)

பனமுகச சமயத்தாரும் பயம்பெறுப பயக்கு மெனனாப  
பொனமுகச சிலம்பு சூழ்நது புலம்புறு பத்ததா யிங்குத  
தெனமுக மாக வைகல சிறியனேற கருளகரக்கு  
நனமுகம் போலு மெனனா நரலையுண்டவன றுதித்தான. (௫௫)

சவுந்தரநாயகிப்போத தாயபதமபணிநதினனேநம  
புவநதொலைந்துநதோமெனனாப பரவையையுமுநதினமடா  
விவாநதெழுமலையைத்தாழ்த்து மெழிறகரத்தடக்கியுண்டோ  
னுவந்தரற்கினியபூசை யுஞறுவாநெருப்பட்டானல். (௫௬)

தண்டமிழ் முனிவ னங்குத தடமொன்று தொடடா னாகப்  
பண்டரு கிளவி பாகன பாசடை யடவி நீங்கிப்  
பண்டமென பகீரதற்காப் பாதலம புகுந்த கங்கை  
மண்டி மீ தெழுந்த தென்ன வண்புன லெழுமபிற றன்றே (௫௭)

தண்படு தடதது நன்னீர் தனகர கடமுகநது  
பண்படு சுருமபு சூழுடி பனிமலா பலவுங் கொய்து  
திண்படு கரண மூன்று திரிபினறி யொன்று மிக்க  
நண்பொடு முன்னிப் புக்கா னம்பிரான முன்னாத தூயோன் (௫௮)

மாதொரு பாகன முன்னா மலையமா தவனசங்கற்பந்  
தீதற்ச செப்பி வேதஞ் செப்பிய மாநியாச  
மோதிய புருட சூத்த முருத்திரஞ் சமக மாதி  
நாதரக கரகத துற்ற ரளிபு லாடடி னூல (௫௯)

தினாகடற் றரள மொத்த சீர்த்தவக்கதையுந் தென்றல  
வரையிடைப் பிறந்த சாரதும் வனப்புற்ச சாததித தூய  
வினாமலா கொண்டு நாமம் விளம்பியர்ச சித்தான மார  
னுரைதரு முரசந தன்னை யுண்டுமிழ்ந்திட யோகி. (௬௦)

பொருக்குடை மாழைத் தீர்தேன பொழிதரு கனியுஞ் செயய  
வருக்கைமென கதவி சம்பு மாதூளை முதல வாய  
பெருக்குடைக் கனிக ளியாவும பெடபுற நிவேதனஞ்செய  
திருக்குடன \* பளித மேந்தித் துதிபல வியமப லுற்றான (௬௧)

எண்ணிரு கலையின மூவைந் திழந்துனக் கபய மென்ற  
தண்ணிய மதியைச் சென்னி தரித்தரு டந்தாய போற்றி  
திண்ணிய சண்டற் கஞ்சித் திருவுரு ளெழுங்கப் புலவிக்  
கண்ணினீர் வார நின்ற கானமுனை காததாய போற்றி. (௬௨)

நாடிநல லருளை நாளு நயந்தவாக் கொருவா வின்ப  
வீட்டுள் விமல போற்றி விரிந்தமந்தாரச சூழ  
லுடொரு புற்று வீட்டுன் றுவந்துவந் தொளித்துத் தோன்றித்  
தேடிய தொண்டாக காகஞ் திருவினை யாட்டோய போற்றி. (௬௩)

கற்பினுக் கரசி யாய கயற்கணையகியார் நோக்கி  
யற்புற வாட லெட்டெட டாடிய பெரும போற்றி  
பொற்புடை முனிவாமாதா புரிவனை மடனு நாணு  
மற்புத மியற்றிக் கொளவா னையந்தோ மூர்த்தி போற்றி. (௬௪)

தணமலாத தவிசின வைகுர தாதைதன் றுதை செயய  
 ணமலா கவினப பூதத கானமல ருடையாய் போற்றி  
 மணமலா மாது கொங்கை மணந்திடு மனனாற காழி  
 ணமல ருவநது நலகு முததம வள்ளால் போற்றி. (௬௫)

நாடிதநதிரிக ளாககி நகத்தடி நாத வேதம  
 பாடிய வரக்கா கோமான பருவர லொழியு மாறு  
 நீடிய கருணை பூதது நெரிதததா ணிமிதது மன்று  
 ளாடிநின் றருளுஞ் சச்சி தானந்த மயமே போற்றி (௬௬)  
 கொடியென வுவுண மன்னங் கொண்டவா மாறு கொண்டு  
 முடியடி காண்பா னேட முரிவெங் கனலா யோங்கு  
 நெடியதா முருவ மிங்கு நினமலக சூரிய தாகி  
 யடியனே னறியும் வணை மருளிய பரனே போற்றி. (௬௭)

படிமுதல வான மீடுப பகாதரு பூத மைநது  
 மடைவுறு காலத தெங்கு மகண்டபூரணா யாதி  
 முடிநடு வினறித தோனா மூாததியே போற்றி யெனனா  
 வடிமது மலாததா டாமுநது வரஞ்சில வேண்ட லுறறான. (௬௮)

அததவுன றனக்கு நாம மளவிகந திருக்குமேனு  
 மிததலத தெனது நாம மேற்றினி திலங்கல வேண்டுந  
 தத்திய திரைநீர மலகு தடமுமென பெயரே சாரநது  
 சுத்தியுந தேகம வீடுந தோயுநாக களித்தல வேண்டும. (௬௯)

† நிறமபதி மறுவோ னேதது நிமலவித தலத்தி லுனனைத  
 திறமபலின மனதத ரேனுந திரிதரு மனததரேனு  
 முறுமபொழு தொன்றிற் பூசை யுளுறியி லுவநதனனருக  
 கறமபொரு ளினப முத்தி யானநான களித்தல வேண்டும (௭௦)

கவலைவார கடனீ ருண்டோன கருதியிவ வாறு வேண்டச  
 செவ்வியோ யுனது பூசை திருவுள முவநதோம வேண்டு  
 மவ்வகை வரநதநதோமென றுகாயத தெழுநத வாணி  
 யவவிய மவிதத யோக ரனைவரு மகிழநது கேட்டார. (௭௧)

பினபவண் கோட்டிகொண்ட பெருந்தவ முனிவா யாரு  
 மூனபுட னெழுநது தூய வகத்திய தீர்த்த முழகிப்  
 பொன்பிறழ் சடிலமோலிப புராதகன பூசை நோநது  
 புன்பவங் கடநதோ மெனனுப் புளகெழப பூரித்தாரால. (௭௨)



சிலபக லங்குத தெய்வத தெனமலை முனியு மறறைச  
சொலபழு திலாத ஞானத தொனமுனி வரநும வைகிப  
புலபரல களைநது மல்கும பொடிபுன நெளிதது மாறறிக  
கலபக வெறிநத வேலன் றுதைதாள கருதி நின்றா. (௭௩)

பூதலத் துள்ள மறறைப பொங்குதீரத்தங்க ளாடுங்  
காதலின முனிவ ரியாருங் கடதடக கோட்டு நாலவாயப  
பூதர முரித்த பெமமான பொன்னடி வணங்கிப் போன  
ராதரங் கூகலைக்கோட டருநதவ னெருவ னிறக (௭௪)

வாசமார மலாமநதார வனத்திடை வாழ்வு கூரு  
மீசனாக கன்று தொடடே யியைநததா லகத்தீசப்பே  
ராசறு மநதத தீரத்த மகத்திய தீரத்த மாசும  
பேசிய தலமு மநதப பெயரினைப் பெற்ற தமமா (௭௫)

சங்கையை முதலா யுள்ள கடவுணமா நதிக டோயநதுஞ்  
கங்கையில் வேளவி நோநதுந தவம பல புரிநது மெய்தாத  
துங்கவான முததி யிரதத தொல்\*பதி தீரத்த மூரத்தி  
தங்கிய முறையிற் சாரத தோயநதிடக காணச சாரும் (௭௬)

இததல மானமியங்க ளின்னுமபற பலவவறறுட  
கைத்தலத தமாநத நெலலிக கனியினு னறிந்த வாறு  
குத்திர மினறி யிங்ஙன கூறுவ லென்றான குதன  
சத்திய விரதராய செளநகன ஸூதலோக கமம (௭௭)

அகத்தியா பூசனைப்படலம் - முற்றிறறு.  
ஆகப் படலம் ௫ - கருசு செயபுள் - ௨௩௮

## கவஸக்கோட்டுமுனிவர்

### பூசவணப்படலம்.

கரங்கவிழ்த்தடுக கலகீழமிழத்தினோன  
புரங்கடிநதவற் போற்றியதோதின  
மொருங்கிராக மொழிகுமுயாதவஞ்  
சிருங்கமாமுனி செயதமைசெப்பதும (௭௮)

வேறு

உலகிடை யினப் மோங்க வுறுதுய ரொழிய நாளு  
மலிபுகழ் வளாகரு மாண்பின மனுகுலத் துதித்துச சாலப  
பலகலை யுணருத தான பாதமன்னவனறன் மைநத  
ஹலைலபோ வலியுரோம பாதனென நெருசெங்கோலான். (௨)

நாட்டுதென புலத்தார தெயவ நலவிருந தொகக றுனென  
 றோட்டமில் லாது முனனோ ருரைத்தவைம புலத்தா றோம்பி  
 ிடாடினி னலிவு நீக்கி நாலினோ டிரண்டி லொன்று  
 வேட்டிதை யீட்டி யாக்ககு மினபமே வினைக்கு நீரான. (௩)

அன்னவன புரககு நாளி லநநாட்டிற் பலலாண டாக  
 மினனிவான பிலிறற லினறி வெருவரல பெருக வேந்தன்  
 மனனுநான முனிவா மறறை மாகவா முதலினோருக  
 குன்னுமா தான நலகி யுயாமகம் புரிவித்தானால். (௪)

மகமறம் பிலபுரிநதும் வானுளி வழங்காதாக  
 வகங்குழைநதரசன பின்னு மந்தணாக கேடப வன்னோர்  
 சகதலத் தியற்கை சற்றுஞ் சாராதரச சிருங்க னென்னும்  
 புகரினமா தவனிங் குற்றற பொழிதரும் புயலென றிட்டார (௫)

மேதினி மனிதா திடமை விலங்கெனக் குணிககு மந்தக்  
 கோதறு தவனை யாவா கொணாவென றுன்னும் வேலைச்  
 சீதள களபக் கொங்கைச் செவவித் துனிபம் விற்றகு  
 மாதரோ ரிருவ ராங்கு மன்னனை வணங்கிச் சொலவார. (௬)

செப்பருந தவத்தின் மிக்க சிருங்கமா முனியை யாமே  
 யெப்பெரு முபாயத் தேனு மிவகுத்தத்திது மென்ன  
 மைப்புயற் கூந்தல் வாடகன மணிநகை யிழைமருங்கு  
 லொப்பரு மமுத்த தீஞ்சொ லொண்டொடி மகளிர் சொற்றா (௭)

அன்னவ ரவவா றோத வனிதுகி லாதி யாவு  
 மன்னவ னுவநது நலகி மதாவிழிக கரிய கூந்த  
 லன்னமென னடையீர் செனமி னென்றன னவனைத் தாழ்நது  
 சொன்னமா வீரத் மூரநது தொன்னகா கடநது போனா (௮)

பாசிழை பரிக்குங் கொங்கைப் பாவையா வழிககோண் டேகி  
 யோசனை பலகடந்தவ வுயாதவன சாலேக கிப்பா  
 லோசனை யொன்றிற் றங்கி யுழுவையி னுரியுதேத  
 வீசனல லடிய ரேயப்ப வெழிலுருப் புனைய னுற்றா (௯)

காரினைக் கடநது நீண்டு கடைகுழைந திருண்டு மென்பூந  
 தாரினைப் புனைநது வாசத் தண்பனி நீரளாவி  
 மாரன்வின னுரி யேயககும் வண்கருங் குழறிநித்துத்  
 தாராயாக குடிவக கற்றை யாமபடி சமைத்துக் கொண்டா

ஆடவ ருயிரவாவு மஞ்சன வயில்கடாவிச  
கூடுற வயங்கு செமபொற குழைகளை யொழித்தி மன்று  
ஊடக நடித்த பெமமா னயனமா மணியின கோவை  
வாடிய மருங்குலாதம வளனாக ளிலங்கப பூண்டு. (கக)

எலலிய னீறு மேனி யெங்கணும பூசி மானேரேன்  
மெலலிய நுகப்பிற சூழ விரித்ததுத துழுவை யானேரேற  
புலலியாங் குளத்தின வஞ்சம புறத்தவ ரயிவுறுது  
நலலியல புரிதல போல ஞானியா வேடம பூண்டா (கஉ)

வேறு

இன்னவா சிருங்கன திருக்கை யெயதின  
ரனனவ னிவரநுந தவத்தினுரென  
முன்னின னருக்கிய முதல வாசன  
மின்னுரை யொடுமளித திருக்க வென்றனன். (கங)

பறபல வினமொழி பகாநது மாதவன  
விறபுரை நுதலிய ரகல மீதெழு  
புறபுத மெனுநதனப பொலிவுகண்ணுநீஇ  
யறபுத மிதுவெனகொ லறைக வென்றனன். (கச)

உமமெழிற சென்னியி னுள்ள கோடுபோ  
லெமமரு மத்திடை யிரண்டி யைந்தன  
வமமவிஃ தெனகொலோ வதிரயமமெனாத  
தமமனத திரிபெனச சாற்றினாரோ (கரு)

சென்னியி லெமக்கொரு சிருங்க முள்ளது  
மன்னிய வுமக்கிரு கொம்பு மாபிடை  
யென்னினு முயாந்தவா நீவி ரென்றன  
பன்னிய வுலகியற பறமின் மாதவன் (ககூ)

மழைபுரை குழலியர் பின்னா மாதவற்  
றெழுதெழுந தையவென சூழற கேகுது  
நழுவின பெமமிடை நாளு நாட்டெனாத  
தழைகொடு சமைத்ததரு சாலை சாநதனா. (கௌ)

கன்னியர் நிசசலுங் கனிந்த நற்குவை  
மன்னிய மாங்கனி வருககையின்கனி  
யின்னிய வரமபையின் கனியு மீட்டுபு  
வின்னருந தவமுனிக் குதவினாரோ (கஈ)

இனையன சிலபக விறத பின்றிரு  
வனையவ ருநதவ னடிவணங்கியே  
வனையுமெம புலலிலம வருக வையநீ  
யெனவவ ரொடுமுனி யேகி னுனரோ (௧௯)

அனனவா சிலவழி யகன று மாதவன .  
றனைபெரு சாலையீ தெனததயங்கொளிப  
பொன்னிய விரதமீ தேறறிப போற்றினா  
மன்னிய மதனையு மயக்கு மாண்பினா (௨௦)

வடுவகி ரனையகண மகளிர சூதனைக  
கடவுக வினியெனக கடைககணிததலு  
நடவினன சயநதன நவையின மாதவன  
புடைபெயாந \* துடசுமென போல தெனறனன. (௨௧)

போதலு முடையதெம புளாயு ளென்னவப  
பேதைய ருநாதரப பிழையின மாதவ  
னீதொரு விதமென வெண்ணினுனமுகி  
லோதியா வினையம தோகிலாதரோ (௨௨)

இனனன முனிவனு மேழை மாகளு  
மன்னவ னுடடெலை வநது சாரதலுந  
துனனிவான முகமெச சூழநது மைமுகின  
மினனிநின றிறைததன வெள்ளமா மழை (௨௩)

நல்லவ ரொருவரின் பொருட்டு நானில  
மல்லலுற றேங்குவான வழங்கு மென்னமுன  
சொல்லிய மூதுரை தனனைச சூழங்கா  
லெல்லையின் மாதவத திவனறிதததே (௨௪)

பாரிய நதிக்குங் குளனும பண்ணையு  
மேரியு நிறைதர விடைவிடாதுவான  
காரினம பொழிவது கண்டு காவல  
னாரியன் வநதன னுமென் றுனனிநுன். (௨௫)

உன்னிநான மறையவ ரோது மாதவா  
தன்னிரு புடைவரத தானை சூழ்வர  
மன்னவ நெதிர்கொடு சென்று மாதவ  
மன்னிய முனிசநன் மலாவணங்கினுன். (௨௬)

ஆரிய முனிவர னுசி கூறவவ  
வேரியந தாரமுடி வேந்தா கோமகன  
யாரினும பெரியைநீ யருளசெயதாயெனச  
சீரிய துதிபல செப்பினாரே (௨௭)

இததகைச சிருங்கமு நேசன மாததிர  
மத்தமிழ் முனிமுனே ரகனற பின்னருந  
தொததுமந தாரவச சூழ னீங்கலான  
சததுவ நிலையுநீ இத தனிததுறைநதனன, (௨௮)

இததலத தமலனுக கியையப பூசனை  
பத்திமை நியமமும பரிந்தியறயியா  
முத்தியை யடைகுது மெனன முன்னுபு  
வததனிக குடவயிற றடமொன முக்கினுன. (௨௯)

மாசறு தவமுனி மலைய மாதவ  
ஞசறத தொடுதட மாழ்நது வெண்பொடி  
பூசின னுடலகம புதையக் கணமணி  
தேசுற வணிந்தனன செனனி சோகையான (௩௦)

வண்டுளா மலரொடு மலகு கூவிளத  
தண்டளிர் பறிததுவண டமாலத தாற \* புடங்  
கண்டுமுற றுளறொடு கய்ததுத தணபுனன  
மொண்டுமொண டேகினுன முதலவன முன்னரே. (௩௧)

வானதி மகளுறை முடியின மன்னிய  
தானிருமித்ததண டடததெடுததவப  
பானியங் கொடுமறை பயின்று பத்தியி  
னுளலத தாட்டின னவமில் மெய்த்தவன். (௩௨)

ஆரமோ டணிமல ராரஞ் சேர்த்ததியே  
யீரவெள் ளருக்கமெல விதழி தும்பைமா  
லூரநற் றளந்தடத துற்பலங்கொடு  
சீரிய வருச்சனை செய்ய லுற்றனன். (௩௩)

சங்கர நமசிவ சம்ப வேநம  
பொங்குடுவெண் பொடியணி புரந்தகாரம  
வங்கத வணியணி யைம்முகாரம  
கங்கையா னுறைமுடிக் கபர்த்தநேரீம. (௩௪)

பாவதி கொழுனனும் பராபராநம்  
காவிட மமாமணி கண்டனேநம்  
போமத னுடலுகப பொடிததவாநம்  
வராசுட ருறுதிரி யமபகாநம்.

(௩௫)

பசுபதி நம்பவ பஞ்சனாநம்  
சசிதர நமவெனச சாறறிததாபமுஞ்  
சசியொளிர தீபமுஞ் சுறறி யினகவை  
க்சிந்ரு நிவேதன மளிததுக கைதொழா

(௩௬)

தொழுதகங் குழைநதுபல தோத்திரஞ்சொளி  
யெழுபவங் கடந்தன மெனன மாமுனி  
பழுதற வுயிரகளைப் படைத்தளித்தநற  
தழைதர வருளசவுந தரிமு னுற்றனன

(௩௭)

தவந்தழன மகமபல புரிநதுஞ் சாரஞ்ஞ  
சுவந்திக முமலமாஞ் செலவ வீட்டுள  
சவுந்தர நாயகி சரண பங்கயப

பவந்தவிர பூசனை பணிபி னுறறினன.

(௩௮)

ஆயபின னினனமு மவல மெயதுபுன  
மாயவன கருமனை மருவு ருவகை  
மேயநற நவமவண விழைவி னுற்றுவான  
நாயமா முனிவரன னுணிதன மேயினன

(௩௯)

வேறு

மதிப்பிறைக கொழுநதுலாவி வளாசடை யகத்தீசனமுன  
மதுப்பொழி யமமந தார வனத்தொரு பாங்கா நணணி  
துதிப்படு குசைபரப்பி நோனமைசா லுழையின ரோனமீப்  
பொதித்ததி லிருநது வெயய பொறிபுறம போககா னாகி

(௪௦)

தவத்திறந தலைமை யெய்தச சாதுவோ ருரு வென்னு  
மிவற்றிடை யிரண்டுட டானே யியைததுவான வெளியை நோக்கிச  
சுவத்திகா தனத்தைப் பூண்டு சுகநதுனி யொப்பக கண்டு  
பவததுயா பாரறி வீடு பற்றுவான பரிவு கூந்தான்

(௪௧)

காயமும் புலனு மந்தக கரணமு மொருப்படுத்திப்  
பாயலை நதிகொள் வேணிப் பராபரப் பொருளை முன்னிச  
சேயவைந தெழுத்தை யோதிச சென்னிமீக கரங்குவித்துத  
நாயமா முனிவன் யோகத் துறைநிலை நின்ற னன்றே.

— (௪௨)

மரனென வல்லி சுற்ற மாவின் முராயந்துலாவச  
சிரமிசை நீண்ட கோட்டிற செறிநதுபல பறவை வைக  
விரவிய சிதலக ஞாந்து மெய்வழி புறநி யற்றத  
திரிதலின் மனதத னுகிச சிவயோக நிடடை கூடி. (ச௩)

சொலகலை துருவிக காணுச சோதியா மகததீசனறன்  
மலகெழு பதும் பாத மனமல ரகததுட கொண்டு  
தொலகலைக் கோடு செனனி தோயந்தமா முனிவ னிவவா  
றலகலில் லாது பனனு ளருந்தவ மிழைத்தா னமமா (ச௪)

மருத்திம மாரி யாதி வருத்தினும் வருந்தான வெய்யான  
விரித்தவெங் கதிரின் வெப்பான மெலிவுருள வெறுப்புவப்போ  
டருத்திபுன பொருமை சீற்ற ட்வித்தசிரதையனா நிறறல  
சரித்தனோ பொருள்கள யாவுந தனமய மாகக கண்டான (ச௫)

விரிகலை வீனா யெனன விளங்கிய புலியி லுள்ளத  
திருகலை மறுத்து மாறுந திரிகரணங்க ளொன்றி  
வருகலை மோலி பாதம வழுத்திற றவஞ்செய வோரி  
லொருகலைக் கோட்டுத தூய முனியையா ரொத்து ளாநீர. (ச௬)

வேண்டினா வேண்டியாங்கு மெய்வர மளிககு மூத்தி  
யாணடுமா முனிவன செயபு மருந்தவ முவந்து வெள்ளைப  
பாண்டிலி நெருத்திற பசுசுப பாவையோர பாலவயங்கக்  
காண்டகு பவளக குன்ற மெழுந்தெனக காட்சி தந்தான. (ச௭)

துமபுரு கானத தீர்தேன சொரிதரக கணங்கு குழத  
துமபையஞ் சடையிலங்கச சுராமலா மாரி தூற்ற  
வெமபலில் விடையின மீது விளங்ககத தீசன றனனை  
கமபமின மனச \* சிருங்கன கணகளிற றரிசித்தானுல. (ச௮)

காண்டலு மெழுந்து துள்ளிக களையிலேருவகை பொங்க  
வேண்டினன மணமேல வீழந்து வியந்தடிக கடிபணிந்து  
மாண்டபொன மன்று ளாடு மலரடி வழுத்தித் தானுந  
தாண்டவம புரிந்தான சாதந தாண்டிடுந தவத்தின மிககான். (௯)

பின்னுமான் முகச்சிருங்கப பெருந்தவன் பெட்பி னேடு  
மன்னுமா மறைமாப பூண்ட வையமாம வையத் தானைப  
பன்னுமாயிரநாமததாற பழிச்சினுன வஞ்ச மாய  
மென்னுமவல வினையை நீததே னிருங்கதி பெற்றே நென்றான்.

அங்கவன் வணங்கி நிற்ப வசலமன றவததிற றேன்றுரு  
 டேங்கயற கண்ணி பங்கன றிருவருள் சுரநது நோக்கி  
 யிங்கெமை வேண்டிப் பன்ன ளிழைத்ததின் னோனபுவநதே  
 தங்குமுன கருத்தென சொறறி தருவமயா மெனவுரைத்தான. (1)

வேறு.

எச்சகமு மெவவுயிரு மெப்பொருளு மேவு  
 மிச்சையினி லீனறினி தளித்தற மியற்று  
 மச்சுவிழி மாதுவளா வாமனுரை கேளாக  
 கொச்சையி லருந்தவன் வணங்கியிவை கூறும். (12)

அமபுசா நடுச்சிர மனநதமணி யைய  
 குமபச னியற்றுபணி கொண்டருள சுரநதே  
 யம்புனி யுளாடுவரு மன்பொடு வழங்க  
 விம்பரகத தீசனென வேத்துபெய ரேயந்தாய. (13)

ஆதலினமற நேதுமறியே நமல யானோ  
 பேதையின னுயினுநின் பேரருளுக காளென  
 ருதரவினாலவனி யாரறையும் வண்ண  
 மேதகு வரங்களசில வேண்டுவன வுண்டால். (14)

சேயமைபுட னண்மையெனச் சூப்புவ திலாது  
 வாயமைநிலை முததியும் வழாதுதரு மேனமை  
 வாயமகிமை சான்றுளவிம மாதலமென பேரா  
 லேயதர வளித்திவர மென்றுபி னிசைக்கும் (15)

நீற்றொளி விளங்குநத னித்ததின் றளிககு  
 மேற்றிசையி னுனருட விளங்குதட மெனபே  
 ரேற்றதனின் முழுகுநாக ளெயதுபவ மியாவு  
 மாறறிநல முறறிடு வரநதருக வென்றான. (16)

இவ்வர மெனககருடி யென்னமுனி வேண்டத  
 தெவ்வாபுர மூன்றுமழல சேரவிர னியமாளு  
 செவ்வரை வளைத்தநெடுஞ் செங்கையதத தீச  
 னவ்வர மளித்தருளி யக்குமிபு னுற்றான. (17)

நகநதரு பசங்கொடியை நாயகனை யனபிற  
 புகழ்ந்தூரிய பூசனை யனநதரமு மாறறிப்  
 புகுநதுதிசை தோறுமுயர் பொயகைநதி தோய்வான் -  
 மகிழ்ந்தவிடை பெற்றறினிது மாமுனி படர்ந்தான (18)



பொருநதுவட சொல்லினரப போழ்துமுத லாக்  
சிருங்கபுர மெனறுபெயா செப்புவரத தலத்தைப  
பொருங்கடலுண மாமுனி புகனறதமிழ் மூன்று  
மொருங்குமுணா பாவலாகோட றேரென வுரைப்பார (ருக்)

வோததவா விடுததகரி வீட்டியதன றேன்மெயப  
பொராததவகத தீசனமா புண்ணிய தலத்திற  
சீராதவரு ணனறனது திககுள சிருங்க  
தீராததமதி லாடுபவா சேமபதஞ் சோவார. (௬0)

தேமருவு பூங்கணை தெழிக்குமத னங்கந  
திமருவு மாறுபுரி தேவனை வணங்கி  
நாமருவு தோத்திர நவ்வினறுதவ முறழி  
யேமற லிலாதுமுனி பெயதுவர மிறறும். (௬௧)

என்னய்யா சூதமுனி யிவவகை யிசைப்பத  
துன்னுசடை மாமுடி துளக்கிம்கிழ பூததுத  
தன்னிகரி லாசையுறு செளனகனை யாதிப  
பன்னுதவ யோகியா பரிநது வினவுறறா (௬௨)

வேலைவரு வணசுதையை விண்ணவ ருநந்தக  
காலவிட முண்டமணி கண்டனகத தீசன  
சீலமுறு காதையினுஞ் செபபுகெனச சூதன  
மேலைவினை வீட்டிடுவிர கேணமென விரிப்பார. (௬௩)

கலைக்கோட்டுமுனிவா பூசனைப்படலம் - முற்றிறறு.  
ஆகப் படலம் ௬ - கஞ்ச செய்யுள் - ௩௦௧

## நளன் வழிபடுபடலம்.

கலைச்சிருங்க முனிசீர கரைந்தன  
மலைக்கருங்கட லாடைய மாநிலத  
தலைக்கனப்பொறை தாங்கு நளனகலி  
தொலைத்தகாதை சுவையுறக கூறுவாரம். (௬)

வேறு

கோவிரத னுநதிவந்தோன குலிசத்தீதா நகருநதாழக  
காவிரத வரையனனூறி கறுத்துமேலெழுந்ததென  
மேவிநது தவழுவோங்கும் வியனமதில சூழக்கொண்ட  
மாவிரத நகரெனொழுநழி மணமகள் வதனமபோலாம். (௨)

அநதணா முனிவாநாநு மாறறிடு வேளவியாயில்  
வந்தண வருந்தாதேவா வளத்தின்வேற றுமைதேராராய்த்  
தந்தநான குடையவெள்ளைத் தந்தியிலலாமையானமா  
வந்தமென றறிந்தபின்னா விண்ணுல கடைவரென்றே. (ங)

பொருண்மிகையாறகுபேரன பொறபதி யெனவியக்கா  
மருணமிகத் தீர்வரந்த மாவிர்த நகரி னாளு  
மருணமிக வளிகுமணன லந்தனில் லாமையாறபின்  
மெருண்மிகுந தளையெனனுந திகழபதிக கேசுவாரால. (ச)

மீதுயா மாடந்தோறும் விளங்கிய பதாயையாடை  
பூதையி னையுநதோற்ற முமபாத மவையிலாடும்  
பேதைய ரபிரயத்திற பிறழந்தன ரெனமாவிரந்த  
மாதராள கையாற காட்டு மாட்சியை யொத்ததனறே (ரு)

அன்னமா நகரையாளு மறொழி தவாச்செங் கோலான  
மன்னவா மன்னன் றிங்கண் மரபினுன றரணி முற்றந  
தனொரு திகிரி யோச்சித் தரியலாச செறுதது வென்றி  
நன்னலம் பூண்ட சீததி நனென்னு நாம வேலான (சு)

கற்றவாக கிருகைவாயந்த கற்பக மனையான யாது  
மற்றவாக குதவிக்குழு மன்பின் னறமாம பைங்கூழ்ச்  
சுற்றிய வரணமென்னச் சோவறக் காககு நீரா  
னுற்றவ ருரெனநெண்ணு துறுபிழை கடியு மாண்பான (எ)

தனமர புதித்துவையந தனியரசளிக்கும வேந்தற  
கனமர பகற்றத்திங்க ளணிககுடை யாயதெனனப  
பனமர பரசாநாடப படரொழித் துயிராகடகெல்லா  
மெனமலிந தினபரலகு மீரவெண குடைகவிப்போன (அ)

நன்னல முணாந்தவேந்த னுனமறை யவாககுநாளு  
மென்னவ மணியினருந மீதலிற் பொழிநீராறறே  
டன்னவா கையிறிசுந்து மனவசில் வாழிறோந்த  
வினனிலை காரணத்தா விரத்தினுகரமாம வேலை (ஊ)

கோகைக்கொப ி பிளையாரனறிக குறவருமருளுந தோளா  
ன்கைக்கு மெழிற்குந தோற்ற ரினிப்புக முவாககினநெனப  
பூகைக்கப பட்டாகனன்ன பொருமத் திருவாதாமும  
வாகைக்கு மவனேயன்றி மறியார புனியிலமமா (ஐ)

\* கோ - கண் ி இளையா - மாதா.

அன்னவன புகழேயெங்கு மலாந்திரு ளகற்றவாளா  
வெண்ணெகொ லிரவிதிங்க ளிருவரை யாககிளைமென  
றுன்னுதோ றுன்னுதோ று மொணமலாத தவிசினமேலோன்  
சுன்னமங் கவாககுப்போடச சூழ்பரி வேடமெனபா (கக)

இதத்தைச சிறப்பினமிகக வெறுழ்வலி நிததாகோமான  
முத்தவெண் குடைநிழற்றி மொய்தினை யுலகமுற்றுந்  
தத்துற லொழியவினபந தழைதரத தனிககோலோசசி  
நீத்திய நியமமோங்க நெறிவழா தனிககுநாளில் (கஉ)

கயலவளா கமுகிறறாவிச ககனமீப பாயநதுநீலப  
புயலுடை யகடுகிண்டு புககுமீண்டுக்கு நனனீர்  
வயலவளா மறாயிலஞ்ச மணமபுணா விதாபபநாடாள்  
வெயில்விரி மணிகக முறகால வீக்கிய வீமராசன (கங)

தன்னருந் தவததாலவநத தனையேபூந் தவிசிறபொனன  
டனனையே நிகாக்கும் பொற்றிற நமயநதி யென்னுமபேராண  
மன்னவா மரபிற்கொத்த வழக்கினுற சுயமவரத்தை  
முன்னினளென்று தூதிற் போக்கினுன முடங்கலயாக்கும் (கச)

மைதிகழ நெடியகண்ணி தமயநதி மன்றல வேட்டங்  
கெய்தினா மன்னாயாரு மீரிரு சேனையோடு  
மெய்திகழ் நன்னுஞ்சென்று வீமனமா நகரமபுகான  
பைதிக முலகுலாளப பாரத்திப ரவையில் வந்தாள (கடு)

சோமசேகரற்கும வேடகை தோன்றமுன வாளிதூவுங்  
காமனோ நளனேநோக்கிக் காதலுற றவனறினோன்றி  
றாமனோ குழற்கொம்பென்னச சுடாதம் யநதிமென்பூந்  
தாமனோந் திட்டாணமற்றைத் தராதிபா வெள்கியிட்டா (கசு)

பூவினுண மணமுந் தூய புன்வினுட \* பயசுமென்னக  
காவியங் கருங்குணளுங் காவலன் றுணுநதமமு  
ளாவியு முடலுமொன்றா யாதர மிகுத்துவேட்டு  
மேவிமா விரதமென்னும வியனக ரடைநதாராமனோ (கஏ)

அடைநதுதம் பதியிலின்ப மளவளாய்த் துயக்குநாளிற்  
படநதிக முலகுலாளோ பாலகற் பெற்றுப்பினனா  
மடநதிகழ் மாதையீனருண் மன்னனகண் டெவநதுதிமை  
கடநதற் மோங்க வையங் காததரசனிதது கீரமுந் தான (கஅ)

அன்னபோ தோநாணமன்ன நறநெறி தவறானேனு  
முன்னையூழ் வினையினுலே மொயகதி ரிரவிபட்ட  
பின்னாச்செய கடனிறசறறுப பிறழ்ந்தன நறநோக்கிப்  
பன்னிய தானறிவிடாப பறமினான பறமினானே (கக)

நவவிநோ விழியினாளு நளனுந்தம பதியைநீத்துச  
செவவிய லூதியினறிச சிநதைபு ணைந்துவாடி  
வெவவிய வனத்திலெயத விடுவெலென றிழிந்தசெய்கை  
யவ்வியமிஞ்நத மந்தன புடகரற கணியினானே (உ௦)

வேறு

கடகரவு கொணதெரி காழுகரி நெயது  
கெடகரிய மேனிகொளி கறகலியை நாடிப்  
புடகர நெதிரநிவனீ புகக்கெவ நெனபா  
லுடகருமம யாதுகொ லுணாதென வுரைப்பானே (உ௧)

மனறலகமழ் மாலைபுனை மாபமணி மேருக  
குன்றுநிகா தோணிததா கோமகனை யினே  
வென்றுலகு தோகரிவெவ வாசிவடி வேலா  
ளென்றசது ரங்கமுநீ பெயதுமவகை சூழந்தேனே (உ௨)

சூழ்ந்தவினை முற்றிநுள னோடுசுரும பேயு  
தாழ்ந்தகுழல வீமனரு டையலையுங் கானில  
வீழ்ந்தசரு குணடுழல விட்டவனிகொண்டு  
வாழ்ந்தரசு செய்தியென வனகலி வகுத்தானே (உ௩)

அமமொழியை யன்னவ னருஞ்செவியி லேற்றுச  
செமமொழி யிலாதவகை செபபுவதெ னைய  
\* சமமொழிய நோநதுள்ளன றனனோடு மெதிரத்தா  
\* கமமொழித றிண்ணமுயிர காததலரி தென்றானே (உ௪)

தஞ்சமென வந்துசரண சாராதவரை நாளு  
மஞ்சலென வாத்தர வளிகஞ்நா வேந்தை  
வெஞ்சமரில வெல்லலரி தஃதொழிய வேறோ  
வஞ்சவினை செயதுமென வனகலி வகுத்தானே (உ௫)

புரியுமவினை யாதெனவப் புடகரன வினாவக  
கரியசனி வனகவறு கொண்டுகழல வேநதே  
டரியவரங் கெய்தியவ னுடுதியா னுனபா  
லுரியதுணை யாவலென வோதியினாளு சொல்வானே (உ௬)

வலம்மீரில யாவனாயும் வென்றுபுகழ வாயநத  
வல்லிய மெனததெரிய வண்கொடியொன நேரதி  
நல்லியல் புனைநதநள ராசனவை நாடிச  
செல்லியலபி னுனுமவண் சோவலெனச சொற்றூன

(௨௭)

நனறொழிய மாணபழிய நாணிலவா செய்யும்  
புனறொழிலை மேலதெனப புடகர னுவநது  
வென்றிபுனை யோரகொடி விதிததுவிடை யேதப  
பொன்றிகழு மாநிடத பூபதிமுற புககான

(௨௮)

புககவனை நோக்கிநளன புனனகைசெய தைய  
விககொடிகொண டிங்குவர வெனகரும மெனனத  
தக்ககவு ருடறன்றி சாரநதவனா வென்றேன  
மிகககொடி நினறனைபும் வெலவெனெனச சொற்றூன

(௨௯)

புலலியசொ வென்னெடு புகனறனைநீ வெலல  
வல்லையெனில வாவெனவம மனனவ னுரைப்பத  
தொலலைநெறி தூனமுறை துணிநதரு கிருககுரு  
சொல்லுழவா வேநதனடி துனனின ருரைப்பா

(௩௦)

சீலமொடு தேசபுகழ செலவமென வோது  
நாலுநலி வுறறழிபு நாயகவிசுருது  
மேலவா கொளரதனில வென்றிபு னுந தீது  
ஞாலமுழு தாளுமவலி நாசமுறற கேது

(௩௧)

ஊதியமு நெனறுதவி யூறுபல செய்யுரு  
சூதுபுரி புனகவறு தொடடிடலபொய பேச  
லோதுகுரு நிரதைபுலை கள்ளலிலை யெண்ணிப  
பாதகமைந தென்னவுயாந தோரபகாவா பாராய

(௩௨)

காதல்மது வுண்டலொடு காயநதெதிரு மொனனா  
மோதமரை வஞ்சனையின முனனிவயங் கோட  
வீதலை மறுததலெளி யோரக்கழி வியறறல  
கோதுறுவெங் கோலரசா கொளகையுணா கோவே.

(௩௩)

பூரியாகள காதலுறு பொய்மைமிகு சூதைச  
சீரியாகள கைததொடவுரு சிந்தனைசெய் யாராற  
பேரியல்பினெக்கலையும் பேணிநெறி பூண்  
மாரியவிதைத்தவிரக வென்றன ரமைச்சா

(௩௪)

நூனெறி யமைச்சாழக நோக்கிதுதி வேலோ  
 னூனெறி வழக்கினவை யனநில மாமோ  
 வானெறி வழக்கினு மறுபபதிலெ யெனநக  
 கோனெறி வழக்கினெடு டாடுதல குறிததான.

(௩௩)

கந்தனிகா காவலவன கைத்துளன வெல்லாம  
 பந்தய மெனக்கவறு பற்றியெறி காலை  
 மந்தனது வஞ்சனையில் வந்துதுகள் பூண்ட  
 புந்தியின் னாயசிறு புடகரமன வென்றான.  
 பின்னாமரசாதகரசன பெடபினுட னுடு

(௩௪)

மன்னிரத கயதுரக மாகக்கையும் வைத்தான  
 னன்னவையும் வெயயகலி யாற்றினிடை முன்னஞ்  
 சொன்னவிரகாயும் \* வரித துவசனனி வென்றான.  
 மாடநக ி ரொட்டமென வைத்தரசா கோமா

(௩௫)

† னுடலுற வென்றுகவ ருடினனமு னாழின்  
 சேடமுறலாறகலியன செயவிரகிற ரோற்று  
 வாடலுற வென்றிபுனை மாற்றலன மகிழநதான.

(௩௬)

அன்றுமகிழ புடகரனை யண்ணலெதிர நோக்கி  
 வென்றனை நீ யாவையும் விருப்பிலடை கென்று  
 துன்றுவன மெயதுற றுணிநதுசுதை மெனசொன  
 மன்றலகம மோதிதமயநதிமனை வந்தான.

(௩௭)

மன்னனமுகம வாடிவரல கண்டுமட மங்கை  
 யென்னதுய ரெயதிய திசைத்தியென மேலோ  
 ருன்னவரி தாய ‡ வ லுருட்டியுல கோடு  
 நன்னிதியும் விட்டுநனி நாணியுள னென்றான

(௪௦)

மாழைவிழி மாதுவிறன மன்னனமுக நோக்கி  
 யாழிதையில் வோனயனு மாற்றவரி தாய  
 லுழினவினை தனையெளியோமொருவ லுண்டோ  
 வாழிமன மாழகலைபின் வாழ்வுறுது மென்றான  
 தேனிடறு கோதைபுனை தேவிமொழி தேறித  
 தானிட ரொழிநதுபுவி தாங்குதின மன்னா  
 கோனடவி கற்பினமனை கூடவர வேகிக  
 கானடா மலாத்ததொர கயக்கரை வதிந்தான்.

(௪௨)

\* வரி - புலி † ஓட்டம் - பந்தயப்பொருள்.

† ஆடல - வெற்றி ‡ வல் - குது,

தடக்ககையி லன்றிரவு தங்கியிரு வோரு  
முடறபர லுறுததவயா வுறறுதுயில வேலை  
விடக்குநிகா காரிவினையாலறிவு வேறாயச  
சுடர்க்கழ னராதிபதி துனபுற வகனறான

(சங்)

மண்டிலைய வேலரசன மககனையு மெண்ணுன  
புண்டரிக மினனனைய பூவையையு மெண்ணுன  
றண்டட மருங்கவ டனிததுறைய வேறோ  
விண்டடவு தாருவன மேவினன விராந்தே

(சச)

பாரகல முறறுமிகல பாறநனி யோமபுற  
தாரகல வேந்தனையத தையலுழை காணு  
ணீரகல மைவிழியி நீருற வொழுக்கிச  
சூரகல விமமலொடு சோரநதுதுய ருறறாள்

(சரு)

வேறு

கங்குலினவா யென்றனனைக கைவிட டருளினறி  
யெங்குலவு கினறு யிருங்கா எனத்திடைநீ  
கொங்குலவு தாரவேந்தா கோவே யெனக்கூவிப்  
பங்கயக்கண ணீரருவி பாயப பதைத்தழுதாள்.

(சசு)

நீருத்தி யாடை நிலமுழுது நேமிசெலச  
சீருத்தவ றினறித் திகழ்ந்தேநீரு சிலகால  
மாருத்தவு சாபத தருங்கா எனகம்புருந்திங்  
கோருத்தவி யுமமற அழலவே மெனத்தளார்தாள்

(சஎ)

திங்குளினவெண குடைநீழறறச சீயப பிடாசுமக்குந்  
துங்கமணிப பீடமிசைத துன்னுந் துணைச்சரண  
பங்கயங்க ளந்தோவெம பரலுறுத்த நளளிருளி  
லெங்குருநந் தாயிறையோ யெனவே புலம்புறறாள்.

(சஅ)

சூதா லரசழிக்கச சூழ்ந்தகலி வஞ்சனையும  
வேதா விதித்திட்ட மேலைக கொடுவினையுந்  
தூதா யுனையழைக்கத் துணிர்தா யெனைத்துறக்க  
நாதா வினியுணைநா னுடுவதென மென்றழுதாள்.

(சக)

துன்னா தலையெடுக்கத் தொலபுலியைச சூதாடு  
மன்னுளத் துன்பென மனமாள் வச்சிரத்தா  
னன்னு ளளித்தவிஞ்சை யானமறைந்து வைகுதியோ  
மன்னுவோ மன்னுவோ வாவென் றறறினளால்.

(டு0)

வாளா விழியால வனத்தில வனமபெருக்கித்  
தாளால வழிதடவித் தாழாத துயருழந்த  
தோளா மணிமுறுவற றோகை கிரியனைய  
தோளானை யெங்குந் துனைவிற் றுருவினளால்.

(ருக)

தூவி மயில்காள சுகங்கா ளுழையினங்காள  
சூவு குயில்காள குளிர்தா மரையினங்காள  
மேவி னனத்திலேனை விட்டகனற் வேலவேந்தை  
நீவி ர்மியி னிகழத்தமிழ் நென்றமுதாள

(ருஉ)

காவிகக ணல்லாள கலங்குவது கண்டுபொருத  
கூவிது குலக்கோழி கோகோ வெனவிரங்கித்  
தூவிககை டூலழைப்பச சுடாமா மணித்தேரின  
மேவிக கதிரெழுந்தான வெவவிருந் நீங்கிறே  
இருளகல வெய்யோ நெழுந்ததற்பி னேந்திழையான  
மருளகலா தந்தை வளங்கரம் புகருதறந்தே  
யருளகலா வேந்தன்கு தாடன முதலடைவே  
தருளகலா வீமனுக்குச் செப்பினு டோவண்ணட  
வேறு

(ருச)

பிரிவுந் இ யிருளயாமத்துப் பேதையை நீத்த வேந்தைக்  
கரியவெங் கலிபினசென்று கட செவி யுருவமாகி  
வரிகழற் கழலிறநீண்ட வலவிடம் பரீவ மன்ன  
னுருகவி னழியவாடி யூழினை நினைந்து நைந்தான

(ருரு)

\* அரலேமெய் யெங்குநதோன்ற வவயவங் கருகிவேறுயப்  
பரலுடை வனத்திலுண்டி பாசடை யாகவுட்கொண்  
டிர்லேநா விழியினுனை மககனை யெண்ணியெண்ணி  
நரலேவா யாலமுண்ட நாயகன் செயலிற் றென்பான

(ருசு)

தஞ்சமென றடைந்தோதமமைத் தண்டனைபுரிந்தேன கொல  
வஞ்சனை யியற்றிமற்றோ வளஞ்சிலகவாரந்தேன கொல்லோ[லோ  
வஞ்சன விழியாள பங்க னடியவாக் கன்பு செயயா  
தெஞ்சிடத் துறந்தேன கொல்லோ விவவிட ருற்றதென்பான ()

காட்டிடை யுழலவதென்னே கருணைமிக குடையோவாழு  
நாட்டிடைப் புகுதுமெனனா நாற்றிசை யளவுஞ் செங்கோ  
லோட்டிய வுரவுத்தோளா னுன்னுபு கானநங்கிப்  
பூட்டுபுற் கொடியிலங்கும் பொன்னிரா டணுகிணைல்.

(ருஅ)



உடைதிரை யுத்தியாடை யுலகொரு திகிரியோச்சிக்  
குடைநிழற் கீழ்மாவயக்குங் கோக்களும் வினையுலப்ப  
நடைமெலிந் தயலாராநடு நண்ணுவ ரென்னுமாற்றந்  
தடையற் நம்பாற்றென்னுத் தராதிப் ஞாநாசாரநதான (௫௯)

வாசனை மலிந்த தெய்வ வாரிசாலபதது முழுகி  
யோசனை கமழத் தீந்தே நொழுகுசெங் கழுநீராகுமி  
மீசனை யனபா துனப மிரித்தருள புரிதியாக  
ராசனைத் தொழுது வாழ்த்தி ராசனநெக்கணத்திற் றென்னுன். ( )

அனமலி வகற்றுநதிங்க ளாருங்குலத் துதித்து நீண்ட  
பொனமலை மயங்கசசெண்டாற் புடைத்துமுன னீர்சுவற்றிச்—  
சொனமலி புகழேயமீனத் துவசனமெயத் திகிரிகாககு  
நெனமலி நாடுசாரநா னிடதநா டிழந்து சோரநதான (௬௧)

பொருப்பறழ் புயத்துத் தென்றற் பொருப்பன்னை வெறுகை  
கருப்பெயாத தலமுனனாகக் கண்டமெய்யடியாமீண்டு கொண்டு  
கருப்பையுற் றுழலாவண்ணங் கதியருள கடவுள்வாழந்  
திருப்பெருந் துறைக்குருநத் மூலமுஞ் சேவித்தானுல. (௬௨)

முழுமதிக குடையான பின்னா முடங்குவெள் வளைகண்மள்ள  
ருழுமலக் கொழுமுன னூரு, முயாபுன் வாயிற்புகுசு  
செழுமதி முடித்தபெமமான் திருவடி வணங்கிச்சேது  
தொழுமதி யுடையனாகிச் சென்றனன் றுனைவினமாதோ (௬௩)

அலங்கனமென றுழாயிராம னரிப்படை சூழவேகி  
யிலங்கையி னிருதராவி யிறுத்ததி னடைந்தபாவ  
மலங்கெடத் தனுவின கோடி வகிரந்திடு சேதுமுழுகிப்  
பொலங்கழ லரசனகூடற் பொறபதி புகுநதானனறே (௬௪)

கங்குலிற் கரியமேனிக் கழலைபுந் துயருஞ்சொனை  
பங்கயத் தடத்தினமுழுகிற் பாறுமென நமிழ்நுநதீரா  
தங்கயற் கண்ணிதனபா தாமபுயஞ் சென்னி சூடித்  
துங்கவெண் மதியஞ்சூடுஞ் சுந்தரற் றொழுது மீண்டான். (௬௫)

தாண்டுமாத தேரிழந்தோன றனுவினிற காள நோயமே  
வீண்டிய தெனசெயவேமற் றினியென விடரின முழுகிப்  
பூண்டிகழ் ஞிமிற்றத் தேனும பாடுமந் தாரகானம்  
பூண்டெழி லாசிருங்க புரத்தினை யடைந்தா னனறே. (௬௬)

அழிவுறு கவினுமவெப்பா லறுபுன னுவுங்கொண்டு  
தழைவுறு மொருமந்தாரத தருநிழ லீருப்பப்போது  
பொழிவுறு நறையாறரூபம் போக்கினன கசிவெதுப்பக [கோன.  
குழைவுறு பைங்கூழ்சோனை கொண்டெனக கொடையானமிக

ஆயாவுசற நகலமேனி யடைபொடி டுலவு வெப்பம்  
வியாவிலை யொழிததுமெனன மெனமெல வெழுந்துசென்று  
பயமிசூதமிழகனமுன்றும பரப்பிய முனிவன ரெட்ட  
கயம்தின் மூழ்கியங்கங கழுவினன புனலு முண்டான (௬௮)

கடம்பகுந்தரவுதிண்டக கருகிறநகவினிநூத  
வுட்டம்புடையரசனாத வொண்மலாததததினமுழுக  
துட்டம்படுமயத்தினமாக தீர்தரவிரதமுட்டிப்  
புட்டம்படுதெடுகததேதான ம பொன்னென்பபொலிந்தானன [நே

பகைத்தவாசெருதருத்தாழப பாரொருகுடைக்கிழாளு  
நகதையொத திலங்குதோளா னன்னுடனமாக தீராத  
வகத்திய தீரத்தமேனமையனநதனுமுறாததற கல்லன  
மிகததுறை முனிகாவினனுங கேண்மென வகுக்குஞ்சுகன (௭௦)

காவலன்மகிழந்து வெய்ய கலிப்பகைதொலைபுயிற்று  
மேவலின வீடுங்குடும் வேரறுமபாங்க ளென்னு  
வாவலினகத்திசனபா லடைந்தடிக்கோழுது பூரை  
யோவலிலலாதுசெய்ய வொருப்பட்டா னுறுதிகொளவான (௭௧)

அகமாலிகைபுனைந்தா னஞ்செழுத தோதிபூதி  
மிககபுண்டரமா நெறழி விளங்குறத தரித்தானவேறயத  
தொக்கலைம புலனவிததுத தூயமனப்பிட்டித்தி  
செக்கரஞ்சுடையானசேய திருவடி யமைபரதோததான (௭௨)

கூவிளநதளிராலவேதங கூறுமாயிரநாமங்க  
ணுவளநதுனாகக முன்னே டவுனானகை நாரமேறறு  
குவளநதுளளோனகக குசேசயங்குலவுதாளிற  
காவளாகையா னுளவாக கனிவொடு மருசசித்தநானுல (௭௩)

ஏனலசெநதேனகபித்த மினகவைகதலி மறறை  
மீனலக்கனியுமீட்டி மாககடறகடுவை யுண்ட  
பானவங்கண்ணிவாழும்பங்கனெமமகத்திசறகுத  
தானலமுறாததுறைவே தனஞ்செய்தான நனம்பெய்கைகூடாணி (7)

இமமுறைமூன்று போது மியையுமனபிற் பூசிதது  
முமமுறைவலமவந தேத்தி முகிழ்ததகை சென்னிசோத்திக்  
\* கமமுறை கரதலத்தெந கண்ணுதல பாதமபோற்றித  
தெமமுறை யழியச்சிநதை செயதனை வேண்டலுற்றான. (௭௫)

‡ கயிருடைச சூதிலவெயய காரிரெய் சதியான மாற்றாற  
கயிருடைக கடலசூழவைவ மாளர சளிதது மத்தாற  
றயிருடைந தென்ன நெஞ்சந தளாநதுகான புகுநதுகாய  
முயிருடைநதொருவிற்றென்ன வொண்டொடியானே நீத்தேன் ()  
புத்தனையரவுநீண்டப பொங்கிருணமேனி யுற்றுப  
பித்தனையெஞ்சினோடும பெருவனங்கடநதுபன்ன  
ளையததுணவினையேங்கிந திரிநதனநெநதா யீங்கு  
னுதநமசரணங்கண்டே நொழிநதவென்றுயாகளினறே (௭௭)

பகைதுறநதுலகின பாரம பரித துச்சினனாபினனான  
னகைமணிச்சிலம்புகுழு நளினமுற ஹவநதுவாமும  
வகைகரமருளகவென்று மன்னவன வணங்கிவேண்ட  
நகைபெரிபரப்பி மூன்று நகாபொடிப்படுத்தோன சாற்றும் ()

நன்றுவினபூசனைக்கு நாமகமகிழநதோ நம்பா  
லொனவி பவன்பினமிககா ருனனினவேயியாவ ருள்ளார  
கனறினிற்றொடாநதலைத்த நலியையு மறத்தொலைத்தோ  
மெனநருளகரநது பின்னுமிறையிறைக்கருளு மனனே (௭௯)

உன்னகரெய்திவென்ற வொன்னலனோடு சூத  
மின்னு யீயாடுவாயமுன் னிழநதவையாவு மெயதுந  
துன்னுவாமனைவிமக்க யெரொழித்தினப மெயதி  
மன்னியசெங்கோலேநதி மகிதலமரசு செயதி (௮௦)

அல்லலற ஹலகததுள்ள வறம்பொருளினப முற்றி  
¶ முலையநதொடையாயபினனா முத்தியுமபெறுதி யென்ன  
வொல்லுமா காயவாககா ஹுதைத்தனபரமன வேந்த  
னெல்லையிலுவகையோடு மீசனருளவணங்கிச்சென்றான (௮௧)

கங்கைவார சடிலமாடக கடசெவித தொடையலாடச  
சங்கவாராகுழைகளாடத் தமனிய மன்றுளாடும  
பங்கயநததுதிசுத்த பங்கயாதனத்திற்றாங்கித  
துங்கமாவிநதமென்னுந தொல்பதிபுகுநதானமன்னன. (௮௨)

\* கம - தலையோடு. ‡ கயி - தவறு. ¶ முலை - வெற்றி

வானமதிகண்டவேலா வலயமொததுரவோர மறறை  
நூன்மதியமைச்சாவேத நுவலவலோ ரியாருநதுனறித்  
தேனமதிததளிகளசூழந தேமலரலங்கறேட்டசெங்  
கோன்மதககளிற றுவேநதைக கொண்டுமண்டபத்திற்புககார். (1)

வேந்தனங்கொருமருங்கில் வெயினமணிபட்டமவைக  
மாந்தருமாதராரு மந்திரத்தவரும வென்றி  
நாததகப்படையினுரு நண்பொடுபணிந்தார கானிற  
போந்தமனவந்தவாறு புடகரன்கேட்டானன்றே (அச)  
கேட்டலும் வெருவியாது விளையுங்கொடுவென்றுவந்து  
தேட்டல ரலங்கன மாபன றுணையடி தனதுசென்னி  
சூட்டியானுகரு முன்னரு சூதினிலிழத்த குற்றம  
பூட்டுகிற நடக்கைவேந்தே பொறுத்தருளரிதியென்றான் (அரு)

இன்னகரகமவாழ்வு மெயதுதியிசையின மிககோ  
யென்னகாககேழையெனசென றிருக்குமா விடைநலகெனனுப  
பொன்னடிதொழுதுறின்று புடகரன்வேண்டமனனா  
மன்னவனவணேநோக்கி மறுத்திவை யுரைக்கலுற்றான் (அசு)

நன்றுநீயுரைத்தமாற்ற நாமதற்கிகரையோமுன்னம்  
வென்றுநீகொண்டநாடு விழுந்தியாவுமைய  
வின்றுமசூதமாடி யொதுதலகட்டுமெனனாக  
குன்றினுமுயாந்ததோளான கூறப்புடகரனுநோந்தான். (அஎ)

புலவியசூதமாடப பொருந்தினன்றைவ னின்னும்  
வலவியலவலலனான புடகரன மறித்ததுமிப்போ  
வெல்லிலென்செயதுமெனனு வெருவினரமைச சாநிற்ப  
நலவியலபுனைந்தவென்றி நளனகையிறகவறு கொண்டான் (அஅ)

உற்றவக்கவறுமன்ன னுருட்டினனென்னுருடக்க  
கற்றவாவணக்கித்தெனசொற் கற்றவாவணக்கங் கொண்டோன  
சொற்றவாதாபமெல்லாளுசோபறவருளாலவென்றான்  
பெற்றனனிழந்தயாவும் பேதுறருள கலிநடபுற்றான். (அக)

தோற்றவெனமுநது வென்ற தோன்றலேநோக்கினன்று  
சீற்றநீத்தருளவேண்டுஞ் சிறியவாசெயத்தீமை  
போற்றியபெருமைபாளர் பொறுப்பதுகடன மன்றே  
மாற்றருமபுகழினமிககோ வென்றடி வணங்கினனால (கௌ)

இன்ன லசெய பகைஞாதமமை யிறுத்தலன்னவாநாணெயத  
நன்னயஞ்செயது நீக்க னடுவினாகடமைத தென்று  
மன்னப்புகரறகு மணிதுகிலனைததுநலகி  
புன்னுழைச்சேறியென்ற னுவநதடிதொழுதுசென்றன (க௭)

பின்னரவவீமனலகு பேதையைமக்களோடு  
முன்னியிங்கழைமின்ன னுவுழையருக்குரைத்தானசெயய  
நன்னனமெலவளியான மோதக கமுகினவாநறவுபாயச  
சென்னெலவானறடவ வோங்குஞ் செழுப்பணநிடதநாட்டன் ( )

அக்கணத்தமைச்செயதி யமிழநி-னுமினிய தீஞ்சொன  
மைக்குழலணங்களுளை மகாரொடுமைழந்து மீண்டு  
செக்கதிநாழுமாடங் திகழுமாவிநதழுதார  
புக்கனாமன்னனகண்டு பூத்தனனுவகைமனனே. (க௮)

தாதவிழகரியகூநதற றமயநதி தவனாடபோது  
புதுதன னுதலினசாரது விரவுறப்பணிநதுகாணி  
பேதுறவெனனைதத பின்னிகழ்செயதிகேடகு  
மாதமுடையளானே னருளகென வறையலுறமுன (க௯)

கட்செறிசுழலாயுனைக கைவிட்டுக கரநதிபினனாக  
கட்செவிகடிககப்பட்டுக கருகிமெயகழலைதானற  
முட்செறிகானநீங்கி முறையிற்பன்னாடுபுக்கே  
னுட்செறிபுலனுமினறி யுணினறி புலைநதுகைநதேன (க௭)

அனநதரமனவாழபல்ல வாலயநதொழுதுமென்றன  
மனநதளாவகனறதிலலை மதுமழைசொரிமநதார  
வனநதனிற்புகுநதுதென்றன மலயமாதவனசெயபூசை  
புனைநதருளகத்தீசனாற போறமினைன புனமைதீநதேன். ( )

நம்பிரானகத்தீசனற னல்லருணாட்டங் கொண்டேன  
றுன்பெலாமிரவிகண்ட துணங்கறலொப்பககண்டேன  
பம்பரமுலையாயிரதப பரிசமுன்னிகழநத தென்ன  
வும்பாகாவணையவேநத னெண்டொடிக குரைத்தானனே. ( )

குரைகமுலரசாகோனபின கொற்றவென்றாடநிழறந்தி  
திகா நடலுலகமுற்றந தெருமாலொழியத தெவ்வா  
நிகாநிகாவணங்கநீதி நெறிவழுவாது பீசங்கோ  
லரசுசெய்துவந்துபன்ன ளறபாளாததினிது வாழ்ந்தான். (க௮)

இவ்வியன்னுகுற்ற விடரொழித்தினபந் தநதான்  
 செவ்வியசடிலமோலி திகழகத்திச நென்னு  
 வவ்வியமவிதத்திரதை யருந்தவசஞ்சுதன சொல்லக  
 கவவையினமுனிவாகேடடுக கராயிலபேருவகைபூததார (௯௯)  
 மாதொருபாகனாத மானமியமின்னுங்கேட்டுத  
 தீதொரீஇயடியேமுய்யச செபபுகவென்று பின்னு  
 மாதவாவணங்கவேண்ட மனமுசுகுந்தனென்னு  
 மேத்தமரசனபூசை விளம்புதுமென்றானஞ்சுதன (௧௦௦)

நளன வழிபடபடலம் - முற்றிறறு  
 ஆதப படலம் ஏ - கஞ்ச செய்யுள் - ௪௦௧

## முசுகுந்தப்படலம்.

நிரதை யோவநிடதநன னுடடிறை  
 வந்து பூசை வழங்கியதோதின  
 மைந்து னோய மனனாமன னனமுசு  
 குந்தன பூரணை காத்தையுங் கூறுவாட  
 வேறு (௧)

நந்துவாளாழித்தடை நான்குபபடைகைக கொண்டே,  
 னுந்தியங்கமலவேந னுலவுவானபீதங்க டோன்ற  
 னந்துதலனநகங்கண்டு நளிமதியிரவி சூழ  
 மைந்துபெறறுழிதோறுங் வளாவதுகலைகுன்றம் (௨)  
 பொருப்பிறகரிந்ததே தவைப பொறுத்திடினமுனிவனாரபட  
 விருப்பறவினையுமின்னு மாதலினவிமலைபாகற  
 கிருபிடமாதனனறென றியைநதுவானீரிரண்டு  
 மருப்புளதந்திற்றிறன் மானுடக்கயிலைகுன்றம் (௩)

அனனமாலவனாயினமேலே ராயிரங்கிரணநதுன்று  
 பன்னிருகதிருந்தொகக பானமைகொள் விமானநாபபட  
 பன்னியமணிகளசெவவே பதித்தவாலுளைப செங்கட  
 பொன்னரிப்பீடத்தெமமான பொலியவீற்றிருந்தா னோர்கால் (4)  
 அநதவானறிருவோலககத தமைபுறழ் தோளிபங்கன  
 வந்தனைபுரியுந்தேவர் மாதவாமகிழக காட்சி  
 தந்துபலலுயிராககுமின்பந தழைத்திடக்கருணைபூண்டு  
 சந்தமொனகுழுவியோடு தனித்துறத திருவுட்கொண்டான். (௫)

ஓரபகலரவுதிங்க ஞ்றவுகொண லொவு வேணிர்  
சாரபகலாதுதண்ணஞ் சானவி தரித்த பெமமா  
னோபசுந்தோகையனன நிமலையந்தரியி னோடு  
காரபரதுலவு மன்றல கமமுமுயானஞ் சாரந்தான (கூ)

நந்தனவளங்கொல்லா நாயகனெனனை யாளுங்  
கந்தனைப்பயந்தகனனி களிப்புறக்காட்டிப் பின்னாப்  
பைந்தளிர் பொதுளப் பூந்தேன வாரந்திடப் பணைத்துநீண்டு  
கொந்திணாகுலவிமலகோர கூவிளந்தருக்கீழுற்றான (எ)

அத்தீருநிழலினகண்ணோ ராயமணித்தவிசினமீது  
முத்தலைசகுலபாணி முகிழ்முலைமுத்த மூரற  
புத்தமுந்நையதிஞ்சொற புரிசுழறபூவையோடு  
தத்தமிழுவகைபூத்ததுத தனித்துயிற்றறிருக்குங்காலை (அ)

மங்குலூ\*மா லூரத்தின மடமுறு முசுவொன்றேறித்  
தங்குலமுரணகுணத்தாற் றளிர்பலபறித்துப் பெமமான  
றிங்களபொன்னித்திதுமபை திகழ்தருசடிலமீதுங்  
கங்குனோகுழலிமீதுங் கணக்கறவுதிாதத்தனறே (கூ)

எனனைகொனமா லூரத்தி னீரந்தளிருகுவ ளெனனா  
முன்னியண்ணப்பிற நந்தநகச்சினைமுகவைக காணூஉப்  
புன்னகைபுரிந்து சற்றும் போதமில்லாத விந்தச  
சின்னவனகடுவனசெய்யுஞ் + சேட்டையென றவந்தானனறே (இ)

பசுபதிபின்னரந்தப் பணைத்தகூவிளத்தில் வைகு  
முகவினையினிதுநோக்கி முகமலாந்தழைப்ப வெய்திற  
சிசுமதிமகிழ்ந்ததாயபாற சேறலபோலசரமின்றி  
வசுபதிபாகுமுழால் வந்துமுன்னின்ற தாங்கே (கக)

முன்னுறுமுகவையோக்கி முககணனருளானபு  
துன்னறிவினறியேனுந் தூயகூவிளத்தி னின்ற  
நன்னாமெல்லிலையாற்பூசை நயந்தனைபோ லுநமமை  
யன்ன தற்கவனியாளு மரசனக்களித்தோ மென்றான. (கஉ)

என்றிறையருளபூக மேய்ந்தபேரறிவு பெற்றுத்  
துன்றியவனபிடுகோ துணைப்பதமவணங்கி யைய  
வுன்றிருக்கைசைசார லுற்றுவந்துறைதல விட்டுச்  
சென்றுபூதலத்தையாள நீதெனச்செப்பிநீ றமமா (கங)

இயம்புமமுசுவைநோக்கி யிருமபுவிமுழுதுஞ்சினனா  
ணயம்படவரசுசெயது நாட்டுமுப்பொருளு மெய்தி  
வீயம்புகழி றுவிப்பினனா வருதிநங்கைகூடகெனப  
புயங்கனிற் புயங்கமாலே பூண்டருளபுனிதன சொற்றான். (கச)

ஐமமுகனவவாறோத வடிபணிந்தைய விரதச  
செமமையிலுந்மனிதத வருவெனத்திரிதல வேணமி  
முனமலாபபததையென்று முன்னற்குகமுதியதாக  
ஈமமுகமிருததலவேணமி மெனமுசுவேணடிற் றன்றே (கடு)

இப்பெருவரங் களிந்தோ மிருமபுகழ்தேசு மேனமை  
துப்புறுவாயமை சானற் சூரியகுலத்திற றோன்றி  
யேப்புவனத்தனோரு மிறையெனவணங்கப் பெற்றுச்  
செப்பமிகுடையனாகித் திகழுதியென்று பின்னும (கசு)

பசுகுநதமேறி ககாதத பாலவிடையண்ணல கையில  
வசுகுநதமேறினுவ வளமபெறுபுகத்திறகு  
முசுகுநதென்னநாம மொழிநதுநலவிடையுலகி  
யசுகநதமடியாககூட்டா வமலையோட்டைநநானகோயில (கௌ)

அன்னமாயு கம்பின்ன ராதவன்குலத்துமெயமை  
மன்னரிசசநதிநன்றன் மரபினிறோன்றி மாணபிற்  
பொன்னரிமகுடமேந்திப் பூங்குடைநிழற்சசெங்கோன்  
மன்னனாய் \* வஞ்சியென்னும வளநகாததலைமை பூண்டான (கஅ)

சிவனருளவரதநாலன்னன செணுமுதலெடநிதிசுருப  
புவனமுமபுயங்கருரும புகுநதிறனுடையனாகி  
கவனமாகரிதோகாலாட கடற்படைபலவுமபெற்று  
நவநபதியாடுயங்கு நல்லறமவளாகு நாளில் (கக)

அங்கணவானகத்திறேறவ ரமபையரடிநின்றேததச  
சங்குதாமமாயுமானுந தருவைநதுமேவலகேடப்  
வெங்கணைமருபு நாலவாய வேழமுதலைவனோடு  
செங்கணவாளனரேற்றுச் செருமிகவினைககலுற்றா (உ௦)

அரிகளாமசுராபொங்கி யடனமிருநதமரூற்றி  
புரிசமாகுடைநதுவெளகிப் புலவாகோனவெரிநததேக்கி  
\* துரிசறவுணர்நதகேளவிச சூழ்ச்சியிறேற்றாசானே  
யருகுறவழைத்துதனெவ வரபுரியுமாவாயதலுற்றான். (உ௧)



இப்பகைகடப்பதெவவா றியாருளாரிவரை வெல்லுந்  
துப்புடையரசரேவா சொல்லுதி துணைவிலெனது  
மைப்புயலூராதிகேடப மந்திரமுறைபுநூலுந்  
தப்பறவுணாந்தபொன்னன் சாற்றுவலகேடக வென்றான் (௨௨)

உப்புநீருத்தியாடை யுலகொருகுடையிற் காப்போ  
னெப்பெருமபுகழுமவாயநதோ நெளிமையாக குத்துஞ்சேம  
வைப்பினுன் முசுஞ்நதப்போ வாய்ந்தவன் வலியராய  
விப்பகைகடகவல்லா னிவனன்றி யேவருளனா (௨௩)

கராசலுரிவைபோதத் தணுதற்கடவுள் பாதம்  
பராயவரம்பெற்றவாற்றூற் பாதலநதுறக்க மெங்கும்  
விராயவுருந்திறலா னந்த வேந்தனை வேண்டுவாயேல  
வராதிரானெனவியாழன் மகபதிகுஞாததானன்றே (௨௪)

மற்றவனுரைப்பககேட்டு மாற்றலாதமமையினே  
செற்றனமெனமகிழ்ந்து செறிகழலரசாகோவை  
யுற்றிரந்தழைத்துவமி னெல்லையிலென்றுதுது  
பொற்றடவிமானத்தோடும் போகினெனமராவேந்தன் (௨௫)

ஒற்றாமணனுலகத்தெய்தி யொன்னலாசஞ்சுககவல்ல  
விறழ்நனமுசுஞ்நதப்போ வேந்தனையணியாவோக  
குறறுளவலந்தையாவு முரைத்ததலசுராதமமைச  
செற்றுவிண்புரத்தலவேண்டு மென்பதுநதெரித்தாராமனனே ( )

நமமையோரபொருளாததெய்வ நாயகனயந்ததாலவ  
வெமமைசெய்யசுராததேயத்து மீளவதுகருமமெனசை  
செமமைகொளரசாகோமான சிவபிரானமலாததா ளுன்னித  
தெமமுடிதுமிகுநதெய்வத் திறற்படைபலவுந்தாநகி. (௨௬)

குண்டலங்கவசமாதிக் குருமணிப்பணிகள் பூண்டு  
மண்டலத்தலைவனெறயவ மானமீதிவாந்துவெய்தின்  
விண்டலமபுகுநதுதே தவா வியப்புநீ இக்குழுமிச சூழக்  
கொண்டலூராகுரிசிலைவகுங் கோச்சவைகுறுகினுலை. (௨௭)

சவையுறுமரசன்றன்னைச் சத்தச கமலமபோலு  
நவையுநயனனோககி நயநதுபன்முகமன்குறிச  
சிவையுறுகனலிற்ம்பொங்குந் தயித்தியாச சீதைத்தியென்னாக்  
கவையுறுசிறதைகொண்ட கடவுளாதலைவன் சொற்றான். (௨௮)

என்றவனுரைத்தமாற்ற மிருசெவிககமுதமாககிக  
குன்றெறிகுமரன்ன கோமுககுந்தனபோககுச  
சென்றன்னேறவாகுமுநது செறிந்தனாமுரச மாபபத்  
துன்றியவொலியாற்றெவவா துன்னெனவெதிரந்தா மனனே.

எதிர்த்துவல்லசராசீயி யிருவிசுமபெட்டுத்திககு  
மதிரத்தனாபுயங்கவகொட்டி யாததனாபுலிநகங் கண்ணின  
றுதிர்த்தனாவினனனேறமி யூழியினெழுநாவெனக  
கொதித்ததலசுமித்துப்போரிற் குதித்தனாக் கறலுறறா (௩௧)

நென்னலெமபோரிலேற்று நெளிந்தலிழந்தநீவி  
நென்னகொன்மீனடாதுங்கட்கி றுதிநாளின றுபோலும்  
பொன்னகரினியெங்கடகே போதுமீதுணமையெனனாப  
புன்னவையானமாற்றம் புகன்றுபோபுரியலுறறா. (௩௨)

வல்லலிலுலககைதண்டம் வளைதடிசரிக்கைநேமி  
வல்லயமுதலாபுள்ள வன்படையகரேரெ  
வொல்லையிறபுலவாகோமாற் குறுதுயரெழிக்கவநதோன்  
விலலுமிழகணையாலந்த வெம்படைவிலக்கினுல (௩௩)

விலகலிலசினமீககொண்டு வெந்திறலசராபிடம  
பலபலபடைகளேவிப பண்ணைவருடலுந்தோளுங்  
குலமுசுகுந்தனமாபுங் குருதிகொப்புளிககநெஞ்ச  
நிலைகுலைதயருமவண்ண நெடுஞ்சமருமுநதாரனனே (௩௪)

வானவாவருந்தலகண்டு மனமுசுகுந்தனசீறித்  
தானவருடலையீண்டுத் தனித்தனி தடிந்தலவிழந்திச  
சேனமோடலகையுண்ணச செயவலென்றெருவிவவாகிச  
சோணையம் புயலையொத்துச சொரிந்தனனகணைகளமமா (௩௫)

தோளசிலாதுணிநதுவிழந்தா கடுசரம்பாயச்சிலலோ  
நீளகழற்கழலகளற்று நிலைதபவருண்டாசிலலோ  
வாளகையோடுகையு மகுடமுமிழந்தாசிலலோ  
ராளவலியிழந்திவவாறு யசராகணமடிந்தாரனனே (௩௬)

தயித்தியாகுலமடங்கத் தரணிபனசரத்தின மாய்த்த  
வயத்தினைககண்டுதேவா மலாமழைசொரிந்தீராறு  
புயத்தினனபோலுமிந் தப புண்ணியனமக்குண்டான  
பயத்துயரொழித்தாநெனனப பலபுகழ்ந்துரைத்துப்பின்னா: (௩௭)

பல்லியமுழங்கததெவவா பருமுடல்பருநதுகவவக  
கொலலியலபுரிநதவெனறிக கோமுசுருநதேனாடு  
மல்லியற்புயத்துவானோ மன்னவனசுதனமையென்னு  
நலலியலபுனைநதுமலகு மண்டபநண்ணினாலு. (௩௮)

மைதிசுழ்கொண்முலூதி வாளரியாதனததி  
லெய்திமற்றரசாகோமாற கெழினமணிபீடநலகிக்  
கைதவததருவறகாய்ந்து ககனவாழ்வெமக்குததநது  
பைதலிலலாதுகாததா யென்றுபனமுகமனசெப்பி. (௩௯)

மின்னருமனபினநதப பெயகமுலவேநதைநோககி  
யுன்னருமபகையைமாறறி யுதவிசெயுனகருககைமா  
றென்னுளமுலநதளிததற கியைநதனனுனதுவேடகை  
யினன்தெனறுரைத்தியீவ லெனறனனிசையானமிககோன. (௪௦)

வேறு

அநதவாசக மாகண்டலனசொல  
முநதுநலவினை முற்றியதானமுசு  
ருநதெனஞ்சிற குடிபுருநதானிமபா  
விரதைகூர விடங்கபபிரானரோ (௪௧)

முமமையுநதரு முததனருள்பெறுஞ  
செமமனததமன றேவாசுலைவறபாநத  
தமமபூசைநீ யாற்றுமவிடங்கரை  
யெமமைவேண்டியிங கீநதருளென்றனன. (௪௨)

என்றபோதரி யேங்கிமுன்னீவலிஃ  
தனறியென்றெரு மாற்றமறைநதில  
மினறினிசசெய லெனகொலெனாவிர  
கொன்றிவிசசுவ கனமனோ டோதுவான. (௪௩)

மருவியானறினம வாழததுமவிடங்கரைப  
பொருவவேறு புதிதமைத்திககணந  
தருதியென்றனன றசசனுமவவண  
முருவமைததளித தானுவப புற்றனன (௪௪)

அன்னதேநதி வலாரியரசறகய  
மன்னகோடியென றீநதிடவாங்கின  
னின்னதன்ற லெனதுருவென்றவனீ  
றன்னுளத்தி லுணாததினன றம்பிரான. (௪௫)

மீட்டுமனன விபுதற்கிறைவநீ  
கோட்டமின்றிக கொடுத்திலைமெயவிமபம்  
வேட்டிலேனதை யென்றுவிளம்பினான்  
வாட்டமுற்ற மனத்தினனாகியே.

(சக)

காரையூபவன் மீட்டுங்கவின்செழு  
சீரை மேவு தியாகப்பரணுரு  
வேராராதாககி யுதவவுமொவ்வொன்றா  
வீராகுழ்புவி வேந்தனமறுததனன

(சஎ)

காவொரைநதுடைக காவலனமமுயிராக  
காவியனன விடங்கரகனபுவி  
மேவிவாழ விருமபினாபோலுமா  
லாவதென்னினி யென்றொண்ணினான்.

(சஅ)

அன்னவேலை யரசனேநாககுறிஇப  
பன்னுவசிரபாணி பகருவான  
மின்னுமேனி விடங்கரையானமுனந  
துன்னுகாரணஞ சொல்லுவலகேளென

(சக)

அனநதனபீதி ல்லநதலசெய்யணணநன  
வனைநதமராபிடை வைத்துத்தொழுதுவந  
தனநதநாளுவந தாசரித்திட்டநீர்  
புனைநதவேணிப புராதனமூரத்திகாண

(நு)

சீதவாரிதி சென்றுதிருமக  
ணாதனவாரிச நற்பதம்போற்றியிப  
போதவாரிப பொருளைப்பெருகுமென்  
னேதவாரியிழிதர வெய்தினேன

(நக)

ஏதமேது மிலாது முககாலமும  
வேதநாடும விடங்கப்பிரானறனை  
யோதுபூசை யுளுற்றிவந்தேனெனாக  
திதிலாப்பத திமையவனசெப்பினான்

(நஉ)

செப்பியினனந தேவாபிரானபினன  
ரொப்பிலாதவவ வுண்மைவிடங்கரை  
வைப்பிறைக்கு வழங்கினனாகியப  
பொப்பிலானடி போற்றிப்புகலுவான்.

(நட)

இனறுகாறு மெளியனிந்ருளினைக  
கொன்றுபூசை யுளுறநின்னினனைமே  
லெனறுகாண்ப நெனவிரதேததலு  
மனறுவளள லவறகருளவானரோ.

(௫௪)

மீதலத்தில விழைவிலமாலினிப  
பூதலத்திடைப புகருவிளங்குதல  
காதலுறறனங் காவல்கேளினுந  
தீதிலாவகை செப்புதுமெனறனன.

(௫௫)

ஆண்டிலோதின மவவுழிவந்தெமை  
வேண்டியாற்று விதிமுறைபபூசனை  
யீண்டுநாளு மியற்றுதலபோலுளம  
பூண்டநல்லருள புகருதுமெனறனன

(௫௬)

படங்கொணுகம பனிமதி பூண்டருள  
விடங்கநாதனிவ வாறு விளமபவார  
கடங்கொணுகம பரிக்குமவிண காவல  
னடங்கொணுத மகிழ்ச்சிகொண டாடினன

(௫௭)

பாழிவச்சிர பாணிபினமனனை  
வாழியேடுகென வண்ணவிடங்கரோ  
ரேழினைரையு மேந்தியவவேதனயு  
ராழிக்குழபுவி யொலலைவந்தணனினை

(௫௮)

அந்த வெலலை யடியவ ராசைநோய  
சுந்த நல்லருள செயபுந தியாகனா  
சந்தமேய கடம்புயத தமமுசு  
குந்தனோடொரு மாற்றங் குறித்தனா

(௫௯)

மன்னகேடடியிம மாநிலமீதுயா  
செனனலகனனலிற காட்டுரு செழுமபனை  
யன்னமேவுறு மாநூவளமபதி  
தன்னையா \* முன தாரமென்றாரதனம

(௬௦)

ஆதலிறறிரு வாநூரமந்தரக  
காதலுறறனங்காவல வாங்குவைத்  
தாதரத்தெமை யாற்றுதிபூசையென  
ரோதினனமறை யாவையுமோதினன.

(௬௧)

வேட்டுவீதி விடங்கப பிரானறனைத்  
தோட்டுமெனமலாச சோலைசுருமபாசெய  
பாட்டினாற்றிக முரூபபதியினி  
னாடிவேந்த யந்தருசசித்தனன (சூஉ)

கந்தவானபொழில் காட்டுள்ளாறுகூ  
னந்துமேய்தட நாகைமறைவன  
மிந்திரனபதி யேயக்குறற்கோளினி  
யுத்தமேயகன ருப்பூகாராயிலே. (சூஉ)

இத்தலங்களிலெய்தி யிமையவா  
சித்திரனசெய தியாகவிடங்கரைப  
பத்திகுரப பதிடடைசெய தேத்தினுன  
முத்திரநபதமேயது முசுக்குந்தன (சூச)

ஆயபின்ன ரமர ரருமபகை  
தியவென்ற திறனமுசுக்குந்தனவான்  
ரோயுமாமதில் சூழ்குரு லூபுகுரு  
தேயுமினபொ டிருந்தரசாண்டனன் (சூடு)

வேறு

சீதமதிககுடைநிழற்றப் பெண்ணரியாதனத்திருந்து செங்  
கோலேந்திப், போதமதி யமைச்சாகணம் புடைசூழப் புவியிரு  
ளைப் புகழானமாற்றி, யாதவன்ற குலத்தனையா னவனிபுரந்திடு.  
நாளி லொருநாட்கான்ற, போதகராவரியிரலை புலிபேன மிவை  
வேட்டம் புரிவானமுனன. (சூசு)

முன்னியரு குறுமமைச்சா முகநோக்கி மொழிதரலு முதிர்  
ந்தகேளவி, யன்னவாவெம் முரசறைவித் திடவறிந்து படைத்  
தலைவ ரடவிதோறு, மன்னியுறை வயப்படைகொண மறவா முத  
றபலவீரா மருவிசுசூழ்ச, சொன்னமணி முடியிரதந தனைக்கொடு  
வந திறைகழலிற் சூதனருழ்ந்தான. (சூசு)

கண்டுமகிழ்ந்திறைவனெழிற் கனகமணித்தேரேறிககதிகால  
சூலந, தண்டுவளை தடிசுணினுந்தகந்தனுவேன முதலாய படைக  
டாங்கி, மண்குருங்கடலபயவாரிதிகலந்தா லெனவயவர் வேட  
ருடு, கொண்டுமீ இயிருபாலுங்குழுமிவரக் கொழுங்காணங்குறுதி.  
னனால். (சூசு)

கான்படாவெவ்விலங்கடாப்பான் வந்ததிற் காவலனென்க  
திருலாவும், வான்படாகோபுரமதிலுமண்டபமு மன்னுதனிதனக  
குண்டாககு, வானபெரியவருள்பொருந்தித் தங்கணத்தாளொரு  
வணைக்கூய்வழங்குவான்வெள, ளானபிடாமீதிவாநதருளு மகத்தீச  
னடியா துயரகற்றும்சன். (௬௯)

ஊனவடிவேன முசுருந்த னுற்றவனதொல்லையினீ யொளி  
கொளசெய்ய, மானவடிவாயெய்தியவன தொடரநதிங்கணவரப  
புரிதியெனறுமண்ணும், வானவடிவுமற்றவுமாமகத்தீசன, 'வழங்  
கலுமஸ்வரககாகோனம், மானவடிவுகொண்டதென யாகணத்து  
ளன்னவனவ்வடிவுகொண்டான். (௭௦)

கனகநிகாமெயிலுடிக கணமென்னப பலபுள்ளி கவினக  
காட்டி; விணைகபடமிகவிளைக்கும் விலைமகளிர்விழிபோல வெருட்டி  
நோக்கிப, பனகமணிப்பணிமவுலிப பரமனுபாபபடியநதப்படா  
கான்புக்கு, விணைகழலவேனமன்னாபிரான மபங்குறமுனவாவி  
யுலாயவழங்கிறன்றே. (௭௧)

செவவுழைமுன்னனுகுறலகண டரசனதீசயித\* தோடதிக,  
ளாய்வோருக, கவவுழைகாரபட்டதென வவாயதைககையகப  
படுபபானவருதனோக்கி, யுவவுழைமெனசெவிவிற்றைத்துச சிறிது  
சிறிதகன்றுதென்பாலோடவனன, தெவ்வுழையோடினு மினியான  
விடுவதிலையெனத்தொடரநதானிசை கொளவேலான. (௭௨)

குறித்ததினி முடியுமெனக குறங்கமுரங்குறங்கதுவக கூட்டி  
வெய்தின, வெறித்தனபோலவிசைத்தெழுந ட்தவாசிதிசைமேற  
படரநோக்கிவெனறி, செறித்தபொலன்கழலரசன சினமிருந்து  
தொடரநதுபல்காவதமபினனாகப, பொறித்தபுலிகொடியிலங்கு  
புனனுகடநதுகடிதேகியப்பால. (௭௩)

மாறோடுமடிச்சுவடடை மதித்தரசனவலவிராநது மாலைநிம்பக  
காறோடுபுகழ்பரவு கவுரியனறென்னு டடைநது களாயைமோதித்  
தேறோடுநதிக்கடநதுதென்னதெனவளிமுரலுஞ்செழுமபோதுற்று  
வாறோடுமுறவுகொளு மநதாரவனமபுகுத மறைந்ததமமான (௭௪).

அமமாண யடாபொழிலு ளாய்ந்தனன்மற் றதுகாணு னசல  
மீன்ற, †செமமாணையிடத்தமைத்துச சிறுமாணைக்கரத்தமைத்துச்  
சேணுலாவு, ‡கமமாணமுடிக்கமைத்துக கனகமணிச சிலையைவரீ  
சிலையாககண்ட, பெமமாணையகத்தீசப பெருமாணைமானவர்தம  
பெரும...கண்டான். (௭௫)

\* ஒட்டி - மூவிகை. † அவாசி - தெற்கு ‡ செம் - அழகு § கம் - நீர்.

கண்டுகரங்குவிததுருகிக கடியபசிககனலகொளுநதக்கவல  
வேலாகையி, லண்டருலகததமுதமடையமகிழ் வதுபோலவயன்  
மாலாதிப, பண்டைமறையறியாத பரம்பொருளைப்பங்கயச செங்  
சுணகளார, வுண்டுதிபலபாடி யுழைபுரிநத வுதவியினையுவநதா  
னிப்பால. (எக)

செங்கனமலாததிருமகளுஞ் செழுமபடிகததுருமகளுஞ் சே  
விப்புக்தன, டிங்கணுதறழிலகநதோயதிருப்பதததாற செழிய  
மணிசூட்டுநாக, கங்கணங்கொளகரதலததாற கருணைபொழி  
கடைவிழியாலடி மைபூண்டோ, தங்கணவிகழறியருள் சவுந்தர  
நாயகிதனையுந தரிசித்தானுல. (எஎ)

பைநாகப பணிபரிததுப பாயபுலியி னதளுடுததுப பனைதது  
நீண்ட, கைநாக முரிததரியார கடிமதிலக னொருமுனுறுங் கடப்  
பானமேரு, வைநாகா வாழத்தவரி வயசசிலையா வளைத்தருளு  
மணிகண்டாககம, \* மைநாகமுகதததரசன மறைமுறையாற பூசை  
செய மதித்தானுகி. (எஅ)

அண்ணியதீவினையகற்று மகத்தியதீரத்தமபடிநதனப்பனைநத  
மெயயிற, புண்ணியவெண்ணீறணிநது பொருவிலுருத்திராகக  
மணிமாலேபூண்டு, திண்ணியமுககுறுமபடககிச சிவசிவவெனனைந  
தெழுத்ததுஞ் செப்பித்திங்கட, கண்ணியனறகழனமலகாக கடிமல  
ராலருசசித்துக் கருதியேத்தி. (எக)

அரகரசுகர வரவாபரண சிவரமபுபவ வாத்திசூடி, புரத்கன  
வழலேநதி மழுவானி முக்கணண பூதநாத, பெருமசதாசிவ பித்த  
பிஞ்ஞக பாப்பதி கொழுந பேயோடாடி, வரத்சசிதர பரமமா  
தேவ வெனப்பணிநது வழுத்திப பினனா. (அ0)

அநதரியை யமுகனைத்துநதனவயமா யடைநது குடிக்கொண்டு  
வாழுஞ், சுநதரியைச சவுந்தரியைத தொண்டாகவ லகலவருள  
சுரக்குமாயைச, செநதனிராமென பதத்திறைஞ்சிச செழுமலாகொ  
ண்டருசசனைசெய தேத்திவாழத்திச, சிந்தைமகிழ்நதனவவனுக்  
ககத்தீச நெருமாறறஞ் செப்பலுறறன (அக)

காவலகேண முன்னமெமைக் கயிலையினும பூசைகண்டாய்  
கழிந்துபின்ன, ராவலுறியாருரி லருச்சனைசெய் தாயிவனுமடை  
நது போற்றி, யோவலிலாதுதவியபூ சனைக்குவநதே நினைநிகர்  
வோருத்திசூழும், பூவலயத்திடையாவ ரிருக்கின்றார் நமக்கடிமை  
பூண்டோ தமமில். (அஉ)



உன்னையிவனுய்தத் வெழிறபுலவாயு மென்கணத்து னொரு  
வன்கண்டாய், மன்னவரீயெமகஞரிய மாண்புமிகு மாலயமொன  
றமைததலவேண்டு, மெனனமறையியம்பிய வாககாலியமப னிறை  
யவன்கேட டிறுமபுதெயதி, முன்னையநலவினைப்பயன வரதுற்ற  
தென முன்னினனங் கிருக்குமேலவை. (அ௩)

கான்புகுநது பலதிசையுங் கலங்குறப்பம் பைகள் புடைத  
துக்கழற்கான மளள, ஞுன்புகுபலபடையேவியுமபலகலையுழுவை  
யரியாளியெணகு, கூன்புகுவனனுதி யெயிறறுக கோலுமொடு பக  
டுமெபுகுலைவிடடித், தேன்புகுதாரக காவலனறன செழுமணித  
தோநினறவிடைச சென்று சோநதார. (அ௪)

கொடியுடைய வையமிசைக கொற்றவனைக காணாராயக கு  
ழைநதுவாடிப, புடைமருவு வனநதுருவிப பொதியமலைத்திசை  
நாடிப் பூபன செய்ய, வடிவுடைய பதச்சுவடு வயங்குமுறியதா  
நோக்கிவயவாயாருங், கடிதுதொடாநதருஞ்சரமபல கானயாறுங்  
கடநதுசிதனாடிற் புககார. (அ௫)

ஊனுடைய வயப்படைஞ் சொருவாது நடவையினமுன லே  
மேந்த, மாநடியுந் தங்கனிய மாநடியுங் கண்டேகி மலாமநதாரக்,  
காநடியிற் காநடைபுங் கடுகைபணி கலைமதியங் கவினுஞ் செ  
னனி, யாநடிவிட டகலாத வனபுடைய வரசடியை யடைந்து  
தாழ்ந்தார. (அ௬)

போற்றியவப்படைத்தொழிலோர் முகநோக்கிப் புனைகழற்  
காலிறைவன செங்க, னேற்றினருக கிவவுழிவான கைலையினு  
மெழுமடங்கா விமையோர் மெச்ச, வேற்றமிகு மாலையமொன  
றியற்றுவதற்காம பொருணீரீட்டு மெனஞச், சாற்றினன மறறவா  
வினாவிற றனிததனியே நாற்றிசையுஞ் சாரநதாரனறே (அ௭)

வேறு.

பளிங்குசெம்பவளம்பசசை படரொளிப்பதுமராகம்  
வளங்கெழுவயிரஞ்செய்ய மாணிக்கமுததுநீலம்  
விளங்குவரேரியங்கோ மேதகமென்றயாவு  
முளங்கனித்தரசன்காணக் கொணாநதனருரவுமிககார. (அ௮)

அத்திறமறிந்துவேந்த னாகமத்துறைவழாது  
சித்திரஞ்செய்யவல்ல சிற்பரைததருதினொன  
விததகததூதாப்போக்க விசுவகனமடுனத்த  
குத்திரங்கடந்தபல்லோர் குழுமினாவந்துற்றாராவு. (அ௯)

அமைதருசிறபாதமமையறைகழலரசனோக்கி  
யமையுறழ்தோளிபாகற காலயமமைத்திரெனனக்  
கமையுறுசெய்யகுடடுக கணபணவனநதனசென்னிச  
சுமைமகணமகுடமபோன்று சுடாதரசசமைக்கலுறறா. (௯௦)

ஒள்ளியவயிரததுண்டத் துருக்குபொறசாநதுபெயது  
தெள்ளியசுவரெழுப்பிச செநதுவாமதலைநாட்டி.  
யெள்ளிலிபதுமராகத் தியங்குபோதிகையமைத்தங்  
குளஞ்சிறக்கரியபச்சை யுத்திரமப்பித்தாயதாய (௯௧)

நாற்புறங்கவினத்தாழநது நடுநுனிநிமிர்நதுதோன்ற  
மாற்புறமனையநீல மணிச்சிலைக்கொடுங்கையேற்றி  
மேற்புறமறையவணகோ மேதகப்பலகைதைத்தப  
பாற்புறநிலைஊணிக்கம பளிங்குகுறகனடுபினனும். (௯௨)

கத்துமாகலியிறமுன்றுங் கதிாமணித்தாளநீலம்  
பத்தியிலுறப்பதித்துப் பகலிடையிரவுகாட்டச  
சித்திரக்கருவிலத்த மண்டபந தேவாநாளு  
நத்துமாமண்டபாதி நயமுறககண்டாரமனனோ (௯௩)

சேயுயாவிசமபுளோருந் திகநநாவிர்நடுங்காவன  
மேயவாவிரிஞ்சனவினடி மேதகுமுனிவாயாடு  
நாயகறடுமுதற்கற்ற நாடினாகனிலைவக  
வாயிரங்கதிராககானமாட மமைத்தனாமயனுநாண். (௯௪)

ஆயிலுகைத்தவுணாககாயநதங் கமரரைப்புநதுநாளு  
மயிலுகைத்தெமமையாள் வந்தருள்குமரமுதாத்தி  
கயமுகப்புத்தேளாதி கடவுளாகருரியவாய  
நயமிசுதளிகள்குழ நாட்டி னராலயத்துள் (௯௫)

சோபனமாடமொன்று சோபைமிகுடையதாகத்  
தாபனஞ்செய்தாரதத் தனிவளமளநதுரைப்பான  
மாபனகாதிபனருனமன்னுநா நாற்பாணைப்பான  
\* கோபனமிலாதடைநதான கூறுநாமற்றியாரோ (௯௬)

பெருமதினமுனறினோடு பிரசமெனவாளியேவிட  
பொருமதனுருவநதீயப் பெட்டி ததருளபுரிநதுதண்ண  
ரொருமதிமுடித்தபெயமா னுவக்குமாலயத்தைசசுழ்த  
திருமதிலமைத்தாரநேமித் திகிரிசூழ்ந்தென்னமாதோ. (௯௭)

நாலவகைச்சதுரமாக நளிரமதியிரவிசூழ  
மேலவகையுலகங்கடகு மீச்செலசசிகரஞ்சோதது  
மாலவிடையுருவமைதது வணைநதேகோபுரங்கணமேரு  
மால்வரையொன்றினமேலொன்றாய்ப்பல வயங்கனமானும். (1)

இன்னணஞ்சிறபநூலோ ரியற்றியபணிகளியாவு  
மன்னவாமன்னனகண்டு மகிழ்சிறந்தனனவாககுப  
பொன்னணியாதிபாய பூநதுகிலபலவுநலகி  
மின்னவிசடிலமோலி விமலனைப்பணிநதுசொலவான. (௬௬)

தூயநற்கயிலைச்சாரல சூழவனநதிரிநதநாயேற  
கேயபுனமடமைநீததா யெழிலபெறுபுவியிறகஞ்ச  
நாயகினகுலததுததேதோன்ற நல்லருளபுரிநதாயதெண்ணீர்ப்  
பாயலைபுத்தியாடைப பாரரசளிப்பதந்தாய (௧00)

மாலவனுயிராயுனனி மருமத்திறபொதிருதுவைத்த  
தூயநின்விமபமென்றன றேட்டுணைகமககவைத்தாய  
கீயகநாயேனிங்குச செய்பணிகொண்டாயெனனாக  
காயமுமபுலனுமொன்றிக கரைநதடிபணிநதுபின்னா. (௧0௧)

அரிமுகத்தரசாகோமா னசலமன்றவத்திறேனறுஞ  
சரிமலாப்பிரசக்கநதற சென்றதரநாயகிகும  
பரிவொடுகோயிலந்தப படியியறறுவித்ததுதீமை  
புரிபவங்கடநதேதென்னொப புளகெழவுடலபூரித்தான். (௧0௨)

உளங்களித்தனனோனவிண்ணோ ருரகாகநருவாசித்தா  
விளங்கியகருடாவிச்சா தராபலா விரவிச்சூழக  
களங்கனியனையநீல கண்டததெமமகத்திசறகு  
வளங்கெழுதிருவிழாவு மாசறவியறறுவித்தான். (௧0௩)

ஆயபின்னமரியாரு மரியவவவிழாவைககண்டு  
போயினாததஞ்சூழல பூதலததரசனங்குப  
பாயலைநதிகடுகைக பனியிளமதிபரிககு  
நாயகனபத்திறமுந்த நமவெனததுதிககலுற்றான். (௧0௪)

குமபசனுயபுமவண்ணங் குறிநிலைதெரித்தாயபோற்றி  
யம்புச்சேனாசிருங்கற கருணிலையளித்தாயபோற்றி  
வெம்பியநிடதாகோமான வெருவரலொழித்தாயபோற்றி  
யிமபநீற்கருணைமலகி யென்பணிகொண்டாய்போற்றி. (௧0௫)

குமியிலா தியானுருத்த கூவிளநதழையமேனா  
 னநியதாமமாயாணுத னயனமாமலரினமேலென  
 மநிதரமுடிககொண்டேற்றின னருளகரநதுலகநதனனை  
 யறமொடுகாககவைதத வகததீசபோற்றிபோற்றி (௧௦௬)

எனறுபறபலதுதித்தவ வினையவனறும்நதுமணணி  
 லொன்மிடசசனித்தனமாயத லுற்றுமுலவினையமாற்றிப  
 பெரன்மிகமுனதுபாதாம புயநிமுலடைநதுவாழ்த  
 லென்நெனவிருகண்டாரா யிழிதரவேணடினாலை (௧௦௭)

இவவகையரரவேண்ட லெம்பிரானகததீசனான  
 செவவியகருணைநோககரு செயதிறைக்குரைத்தானசினா  
 ளிவவுலகளித்துப்பின்ன ரெம்பெருங்கயிலைபுக்குக  
 கவவையிலகணத்துணியு மொருவனாக கலத்தியெனறே (௧௦௮)

மற்றதுகேட்டுவேந்தன மனமகிழ்பெருகிப்போற்றி  
 வெற்றிகொளசேனைசுற்ற வெணகுடைநிழற்றவேகிச  
 சொற்றருபவகூழப்பண்ணை சூழகருவூறிற்புககுப  
 பற்றலாவணங்கப்பனாடை பாரரசளிககலுற்றான (௧௦௯)

இனையநாட்சிமிதுசெல்ல விசுத்தகிரியைமேவு  
 நினைவினனாகமனன னீலாமுடியகததீசனறன  
 வினையெலாமகற்றிமுத்தி வீட்டுளகமலபாதத  
 தினைமறவாதுநாளுந தியானஞ்செய திருந்தானமனனே (௧௧௦)

அன்னபோழ்தடியருள்ளத தஞ்செராழித்தருளபாலிககும  
 பொன்னெளிதிகழ்சிருங்க புரேசனறன்கணத்துளாருண  
 மன்னியசிலரையேவி மாச்றுமானமேற்றி  
 யன்னகாவலனையினனே யழைமினென்றருளினாலை (௧௧௧)

நனநெனக்கணத்தேதாவஞ்சி நகருநீஇ யன்னவேந்தைக  
 குன்றுற்றிழிமானமேற்றிக கொணாநதவனுஞ்ஞையாலே  
 யன்றுவானகயிலேசோத்தா ரகததீசனருளைப்பெற்ற  
 ரொன்றநாற்பொருளுமெய்த லரியதோ வுரைக்கினமமா (௧௧௨)

ஓவண்ணிலாககதூபரபபும வேதண்டமெய்திமீனக  
 கண்ணியோரபாகறபோற்றிக கணங்களுளொருவனாகிப  
 புண்ணியமுசுருந்தப்பேர்ப புரவலவைவாழந்தானென்ன  
 நண்ணியசெள்ளகாதி நற்றவாகுரைத்தானகுதன். (௧௧௩)

பேதியாமறைகணைகாய்ப் பிறங்குபலகலையாயாஞ்ச்  
சோதிபாமகததீசனறன நெலகதையினனுமுண்டேற  
போதியாயென்றுபின்னும் புனிதமாதவதே தாராவேண்டக  
கோதிலாக் குதன்னபு கூரதன்னகூறலுற்றன (ககச)

முசுருதப்படலம் முற்றிறறு  
ஆகப் படலம் - அ - க்ருச செய்யுள் - கிகநி.

## மா க ள ப் ப ட ல ம்.

கொற்றவேனமுசு குரதனகதையினை  
யுற்றவண்ண முரைததன மாலினிச  
செற்றமிககமா காளன் நிருவருள  
பெற்றகாத்தையும் பெட்பினிற்பேசுவாம. (க)

தொலைநாளினிற சூரபதுமனால  
வெல்லலுற்று வெருவிமருததுவ  
னெலலைவிண்பிற தொண்டொடியாளுடன்  
புல்லுமவாரதிராப புவுலகெய்தினுன (உ)

கோழிவேந்தாசெங் கோலசெல்லுநாட்டிடை  
யூழிவெள்ளமொன றுற்றவநாணமகி  
யாமுருதர னொராரு தோணிசா  
காழியென்னுங் கடிநகருற்றனன. (ங)

ஆங்கொநதன மாககின்னன்னதுட  
டாங்கெழிற்சசி தன்னையொளித்தவ  
னோங்குவேணு வுருவிறகரடபுறீஇ  
யேங்குமுளளத திருநதன்னென்பவே (ச)

பின்னரன்னுன பிறங்குங்கயிலையைத்  
துன்னியண்ணலபாற றுனபெலாஞ்சொறறுது  
மென்னவுன்னி யிறைவி ககிசைததையன  
றனனைமுன்ன வவனவந்து சாரதனன. (ஊ)

வந்தசாததனை வாழ்ததியென நிலையான  
வந்துறுங்கால வரைககாத தருள்கென  
வந்தவீரன்மா காளன்றனையழைஇ  
யிரதவாணுதற போற்றுக்கென மேவினான் (கூ)

கருநிறத்தன கரத்தரிவாளின  
 னுருமுவிவாதத வுரத்தருலினன  
 றிருகுவிசையன செங்கசசுடையன  
 யருகிருந்தவட காப்பிணையாற்றினன. (எ)

போகியுமபரன \* பொற்றைககுப்போகின  
 னுகிரந்தி யடிக்கடபராயிறை  
 யாகுமீச நமயமவினுவவுள  
 னேகலென்றலுந தாழ்த்தங் கிருந்தனன. (அ)

இந்திராணி யிறைவனபிரிந்தபி  
 னநதுமாகக நலம்பெற்றவனவரச  
 சிந்தைகொண்டு சிறப்புறுநோனபினந  
 நந்தனத்தி லிருக்காமந நாளினவாய. (க)

சூரபனமனத தோசையெழினினைஇப  
 பேரவாவினிற காமம பெருகியின  
 பாரவுன்னி யவளுற்றறையுளி  
 தேருமெனனச செலுத்தினனொற்றனா (க0)

தூதரெங்குந னுருவிககாணதுவந  
 தோதிறக வழந்த வுணாககிறை  
 காதுகாமக கனலிடை மூழ்கின  
 னாதனோக்கி யயமுகி சூழந்தரோ. (கக)

எங்கிருப்பினும யானவடகண்டு  
 னங்கையிறகொண்டணைசுவலென்றுலாத  
 துவகணசேடியாந துனமுகியோடெழுந  
 தெங்குநேடி யெழிற்காழிபுககனள (கஉ)

ஆண்டையுள்ளவன் வாராமத்துணனுழைத்த  
 தேண்டிமெயத்தவந் செயபவடகணடிவந  
 காண்டிபனநதை காதலியென்றுணாந  
 தீண்டிப்பைப்பய வெய்தினளகிடடியே. (கஃ)

அண்டமககொடி யாளைப் புலோமசை  
 கண்முநதிவ ணமமைக்கவாநதயற  
 கொண்டிசெலலக் குறித்துவந்திடமான்  
 மண்டுதானவி யென்றே மருண்டனள் (கச)

குன்றிரண்டெனுங் கொங்கையயமுகி  
யென்றெனமுன்னவ னென்புவன ததுளுந்  
துன்றுமாணையன சூரபதுமனற  
னினறண்பபுய நேரவவாவினன (௧௫)

திருவணைத்துஞ் சிறப்பிற பெறுவைநீ  
வருதியெனன வழங்குகாகாதிடை  
யுருகுசெம்பினீ ருறறலெனபபுகப  
பெருகுதுன்பினள் பேசுவளசீறியே. (௧௬)

தியபாதகி யெனனிது செப்பின  
யேயவெத்திரு வெயதினுநினமுனைத  
தேயயானினங் கேடுனெனச சொற்றனள்  
காபவானவர தாரதொழும் கறபினுள் (௧௭)

மறுத்துரைத்தவம் மாற்றத்தயமுகி  
பொறுக்கொண்சினம் பூண்டவளாயெவா  
குறுக்கினின்று குறித்துத்தடுதெனை  
யொறுப்பினுமவிடே னினையென ரோதியே. (௧௮)

கையினிலவள கையைப்பிடித்தவள  
வெயதுதெற்கில விராநதிழுத்துசடுதல  
வையனையோல மையமர்காளவாட  
கையனையோல மென்று கதறினுள் (௧௯)

அன்னபோத்த தவளகூயறறொலி  
கன்னமேறமா காளனவிராநதுவிண  
மின்னினோடெழு மேகமெனக்கைவா  
ன்னவிசித் தொடாநதுசென்றானரோ (௨0)

நின்னிலென்று வரற்குண்சாசரி  
தென்னாட்டினிற சோநதுவிரிசலை  
நன்னதிக்குத்தென ஞாங்காமநதாரககா  
னென்னுகேத்திரத தெலையையெய்தினுள். (௨௧)

உருமுவுடக வுரத்துங்கரித்த்வ  
\* நெருமுகத்தியை யூககுத்தடுதெதிரா  
தருகெனகாவலி லாராதவிமமாதினைப  
பருவரற்படய பற்றினை யாராநீ. (௨௨)

என்றுசாவநீ யாரெனதண்ணாறு  
நுன்னுமயாவையுந தேற்றுவறியனய  
நின்றபேபாகிதன றெண்டவனோசொலாய  
நனறெனககென வனனாணைகததனள

(2. ௩)

காரணத்திகழ காரிருணமேனியன  
வாரணத்திறை வாகனமுரபவன  
பூரணைக்களி பூண்டவனசேவகத  
தேரணிந்தமா காள நெனசசொனா.

(2. ௪)

அண்டமபறபல் வாளுமவுணாகோ  
நெண்டரத்தகு மேணகொளினையொ  
றண்டி நின்றி தாககவுமவல்லையோ  
கொண்டிநின்றனைக கொலலுவலிவறெனா.

(2. ௫)

அங்கையேந்திய குலதையாரப்பொடத  
துங்கனாருயிர் துயக்கவிடுததன  
ளங்கதனனவ னாகவகுறுக்ககைத  
தங்குவாளினிற் றுக்கித்துணித்ததனவ.

(2. ௬)

அன்னபாதகி யாங்க துக்காடுபின்  
நுன்னுதுன முகி குலத்தைக்கைக்கொடு  
மின்னனாயவ வெயயளகரத்ததளித  
தொன்னலனமுன முற்றனளகிடயுயோ

(2. ௭)

கறுத்தெத்திந்துமா காளனூரத்திடைந  
துறுத்துக்குத்திய குலத்தைநீட்டலு  
மறுத்துவீரனகை வாளினிற்றுககியம்  
திறுத்துதுணடுகள் செயநா னிறைநகருளே.

(2. ௮)

இரண்டுக்குலமு மிறறமையா லவள  
வெருண்டசிறதையின் வெருகொடுததுப்பிற  
குருண்டதாயவெற பொன்றைப்பெயாததெதித  
திருண்டமேனியன மீதேதெயிறிந்தனள

(2. ௯)

அடுக்கனமேலவிழா தங்கைவசியிழை  
றடுததுவீசினன றுக்கியதைத்ததுகள்  
படுததியனனதுபாதிமுறிந்ததாற  
கடுத்ததானவி கணடுகளித்ததனள

(௩0)



வாளுமிற்றதுன வண்மையுமிற்றது  
காளநினனை கறிததுணுவேனினே  
முளுமெனபசி முற்றுதெனறுன்னினன  
மீளுப்பாதி விரைநதுயதிபாடுலனா. (௩௧)

நிந்தைகூறி நிசாசரிதனடுமே  
வந்தசேடி வசததுளமாதீனைத்  
தீந்திடெனறுதன றுழ்கைப்பிடித்திழுத்  
துந்தியேகுதற குன்னிமுயனறனள (௩௨)

அன்னசெய்கை யறிநதுமாகாளனகைத்  
துன்னுமவாளுந் துணிபட்டொழிந்ததா  
டுன்னினிச்செய டெனறுமருண்டுளத்  
துன்னியென்று முணாநதிலனமாழகினுன. (௩௩)

அத்தலத்தகத்த தீச னருளினுன  
மெயத்தமாகாள வெவவுடைவாளினுற  
கைத்தபாதகி கைபத்ததுணித்தியென  
டுறத்தகாயவாக கொன்றெழுக்கேட்டனன் (௩௪)

இன்னவாறச ரீரி யிசைத்ததைத்  
யன்னவீர னதிசயித்திங்குணை  
ருன்னுமாதவ முணடுகொடுலம்பிரான  
றன்னதாரரு ளேயெனத் தாழ்ந்தனன. (௩௫)

இன்னநீரநதுமா காளனெழுநதுபின  
மன்னுதன்னுடை வாளினைகையிறகொணா  
டன்னமைமமுகி யைக்கிடிக்கூழையெப  
பன்னிடக்கரம பறையிழுத்ததேரா (௩௬)

கற்பினிற்றிகழ் கற்பகநாடனிற்  
பொறபமைந்த புலோமசையைத்தொடும்  
வறபமைந்த கரத்தினை வாளினுல  
வெறபெனப்பவி வீழத்ததுணித்தனன. (௩௭)

அத்தயிற்ற வயமுகிமணமிசைத்  
தத்திவீழ்தலுந் தாளாலுருட்டினன  
கத்தினின்றிடு துனமுகிகையையு  
மத்தரத்தி லறுத்தனன்வீரனே. (௩௮)

சோரிவெளததிற றேயநதிடெழுதவவ  
வோரிசண \* டிலா வொண்டொடியாவினாஇச  
சூரனமுனனுநீஇத துனபமடைதததம  
வீரனாகரமவீழநததுஞ சொறறனா

(௩௯)

புலலினவாயப்படு புலவாயமீடென  
வெலலும்வீரமரகாளன விடுவிதத  
'மெலலியறகொடு வேணுவனமபுகுந  
இதூலலைநததனத துயததனனபினனற

(௪௦)

மீடெமன்னவன \* வேணியினவாணிமுற  
கேட்டவங்கட கெழுமுமந்தாரமாந  
காட்டுமொயதிறை கண்டானினைநவை  
கூட்டுமமகத தீசனபொற கோயிலை

(௪௧)

ஆலயநதொழ லாருயிரியாமைககுஞ  
சாலநனறென ' சாறுமபழமொழிக  
கேலுமெயாபொரு ளிவவனததுள்ளவிவ  
வாலயநதொழ லேயெனறனுதினன

(௪௨)

சசனசநதிதி யிறறிகழநீரததங்கன  
டாசினமுழுகின னுநமெயங்காப ரினைப  
பூசியகந மணிபரணி பூண்டுளத  
தேசலனபினுலா மொயதினனகாளனை

(௪௩)

அறநைஞானறு ரிவசிகியாதலாற  
கறறையஞ்சடைக கண னுதலைததவா  
மறறவானவா வந்தருசசிகதலைக  
கறறவீரமா காளனுங்கண்டனன

(௪௪)

எயதினனகத தீசனறிருமுனன  
பெயதினனவிழுந தேததிரெழுநதுவீ  
மெயதுபூசனை தானு மியறறுவா  
மெயதுநற்பொரு ளியாவையு மீட்டினன

(௪௫)

கங்கைமேவிய கண்ணுதல சென்னியிழ  
றுங்கநீரபி டேகஞ சுருதியோ  
டங்கையாட்டிச்சந தாதினணிரதல

கொங்குமாமலா கொண்டருசசிகதனன  
ஈ ஒண் தொடியா-வலையணி புங்கையிலாதவா

(௪௬)

\* வேணி-ஆராயம்.

நறியதூபமு நன்னேய தீபமுஞ்  
செறியமுன்பு திகழ்தரக கோட்டியின  
கறிவருககங் கமழ்சாலி யன்னமபல  
வெறியபூப நிவேதனஞ்செய்தனன (௪௭)

காயத்தமுபபுடைக காயொடு முபபழம  
வாயத்தவெள்ளிலை வாசசுகுருமான  
மேய்த்ததசேவுடையாறகு நைவேதித்துத  
தோய்த்தகற்புரா சனமுஞ் சுழறறினன. (௪௮)

பின்னரநதமா காளன பிறங்கெழி  
றன்னிலொப்பில் சவுந்தரநாயகி  
தன்னையுமவிதி யாலத்தகுதியின  
முன்னுபுசனை யாறறி முடித்தனன. (௪௯)

ஆமமையோடபப னாயவவாதமை  
முமமையாகு முறையின வலமபுரிந்  
தமமவங்கமெட டாரவிதைஞ்சுபு  
செமமைநறறுதி செப்பலுற்றனரோ. (௫௦)

மாயையாலவரு மைமமுகிதன்னையா  
னையுமாறுவென றிநதிரநுகிலலினை  
யீயுமவண்ணமெனைத தடுததாளுவான  
காயவாககருள கண்ணுதலபோற்றியே (௫௧)

ஆதிநாளி லகத்தியமாமுனி  
தீதிலாத சிருங்க முனிசெயுங்  
கோதிலபூசையி லென்னதுங் கொண்டிடும  
பேதியாவரு— பிஞ்ஞகபோற்றியே (௫௨)

எழுதொணுததா யீரிரண்டாயுள  
பழுதுறாத பழமறை யந்தத்தி  
னழுவிலாத சவுந்தரநாயகி  
தழுவுமேனித தயாபர போற்றியே (௫௩)

இன்னவண்ண மிறைஞ்சித்துதித்தலுஞ்  
சென்னியாட்டிச சிருங்கபுரோசனறு  
னின்னற்பூசனை நேர்ந்தன நின்னவா  
வென்னிகமுத்தெனக காளனியமபுவான (௫௪)

என்றுநின்றாட கியற்றறுஞ் \* சபரியைத்  
துனறிநிறகத் துணிந்தனன் மறறென்று  
மென்றனக்கவா வினமென மியம்பினான்  
குன்றவில்லியுங் கூரருளபூததரோ.

(௫௫)

இந்தவாலயத்திற மெனகுடக்கினி  
நந்திலென்றுநீ நன்றுறைந்தென்கழற  
கந்திலபூசனை யாற்றிவாழ்கெனறுகம்  
நீந்தவாழ்கத் தீரனருளினான்  
அன்றுதொட்டுமர காளனுமம்பரத்  
தென்றுதொட்டொளி யேயந்தவிமானமவான்  
மன்றுதொட்டிடு மாட்சியக்கோயிலி  
என்றுதொட்டிட நாளுமுறைந்தனன்.

(௫௬)

(௫௭)

மாகாபப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் - கூ-கருசெய்யுள் - ௫௭௨

## தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

வாளகங்கை வலம்படத் தாங்குமா  
காளனபூசனைக் காதையை யோதின  
நாளுமுழுகினா ஞாலத்துதித்தலின்  
மீளுதீர்த்த விசேடமுங்கு றுவாம  
வேறு

(௧).

அமலமாங் கோட்டேரீச னாலயத்திருமுன றாயமை  
குலவகத்தியதீர்த்தந்தான குடைபவாக கறங்கணலகு  
நலமதாற றருமதீர்த்த நற்பொரு ள்தவுமாற்றற  
புலாதலி லருத்ததீர்த்த மென்பமெய்ப புலமையாளா

(௨)

நினைந்திடு காமமெல்லா நோதர வுதவலாலே  
புனைந்துரை காமதீர்த்தம் பூரண விதேகமுத்தி  
நனைந்ததி லாடினாக்கு நலகலான மோககதீர்த்தம்  
வனைந்துள் வுணமைஞானம் வழங்கலான ஞானதீர்த்தம்.

(௩)

மருமனோய் கொடியதாய வயிற்றுநோய கண்ணெய்புண்ணுஞ்  
சருமனோய் நாடிவிங்கித் தடிககுநோய குட்டமென்னுங்  
கருமனோ யனைத்துநதீர்த்து கருதிமுழுகினாககத் தீர்த்த  
மருவுநோய் தீர்த்தவே ஆ மருத்தவா வேண்டுகொல்லோ.

(௪)

இமமையிலியாவரேனு மெண்ணில ரொருகானமுழ்கின்  
வெமமைமிக கதிகரித்து மெயயினீர் மொகருளபோற்றேன  
றமமைநோ யாதிதீர்க்கு மததட மெனன்றீர்  
வமமைநோ யினையுநதீர்க்கு மதற்கொரு சிறப்பதாமோ (௫)

பேயதரு முறிக்குமபூதம் பிரமராககதமவிட்டோடும  
ஆயதருபிரமகததி யாதிபவமுமபோருளு  
சேயதருதமிழிறகாசான செய்யுமபுனிததீர்த்தந்  
தோயதருவராமயிராககாற ரேயதுண்டுளிதெறிகுகின (௬)

செய்யுமததீர்த்தபபாங்காத தெனபுலத்தாபோகூவி  
யிபபுலியுள்ளாரெண்ணீ ரிறைத்திடி லன்னோராழநத  
வெப்பமாம்பவாககநீத்து விண்ணவாமானமேறி  
யொப்பிலாசகவாககமேவி யூழிநாளவாழ்வாமன்னோ (௭)

சமையுறுதோற்றந் திங்கட சனிப்பிரண்டயந்ததோற்ற  
மமையொடுபெளவம்பாரத ளலரியமபுலியைக்கவவு  
மமையநற்சோமவார மததடத்தாடுவாரதா  
முமையுறுபாகருளு ருறறுவாழநதுறைவாமாதோ (௮)

ஒருங்குணரகததீசனரு னுரையுமாலயகருமேலபாற  
சிருங்கமாமுனிவனரெட்ட தீர்த்தகதுளொருகாற்றேயவார  
மருங்கிருபுடையுமவெண்சா மனையிரட்டுறநாற்கோட்டுப  
பெருங்குரியெருத்தமேறிப் பிறங்குவானபோகநதோயவார (௯)

அததடத்தின்றுசங்கற்ப மறைநதுவாரணசூத்தத்ததோ  
டெத்தினமுழ்கினுலு மிப்பவததுறுபாவமபோ  
முத்தமசோமவாரத துறபவத்திரண்டினேறமபோ  
மத்தனாசிவநிசிப்போ தாடினமுப்பவத்தநகமபோம (௧௦)

ஐந்தருநீழவிட்ட வாதனமவாவினுலு  
மைநதுறுதேனாகஞ்ச மாளிகையவாவினுலும  
பைநதுழாயகமமுநாகப பாயலையவாவினுலு  
நைந்திடாதததீர்த்தத்ததி னுனமேயவாவேவண்டும (௧௧)

தூயவத்தீர்த்தநதன்னுட டோன்றிய \* நுண்ணரினாதி  
யாயவுங்கைலேமவி யமாநதுபனனாந்நீஇப்பின  
மேயவததலத்தினமீட்டு மேதகுபிறப்பொன்றுறுத  
தாயனாகததீசன நன ருணமலரொன்றிபாழும (௧௨)

புகனறவததீர்ததநதனனிற் புண்ணியகாலமுழங்கிச்  
 சுகநதருமகததீசனருட டொண்டினிற்சிறநதவேத  
 மகம்புரியநதணாககு வழங்கிடுங்காசொன்றற்கோ  
 ருகமபெறக்கைலைவெறபை யுறறுவாழநதிருப்பாமனனே (க௩)  
 வையகமதனிற்றேனறி மானிடசசாதமுற்றே  
 னையவெவவித்தேதனுஞ்சென நததடநதோயதலவேண்டு  
 செய்வலிதியலாதெனனிற் நீர்தததேதோரகுடமதேனு  
 மெய்யுறவரவழைத்து மெய்யினைநனைத்தலவேணும் (க௪)  
 அனனதுமுற்றதெனனி லநதநீர்தனனிலாடன  
 மனனினாதமைக்கண்டேனு மருவுதலவேணும்மெய்து  
 துன்னுதற்கியலாதாயிற் சொல்லுமததோயநதோயநது  
 முன்னுறுகாறறுமெய்யின மொயததிடசசெய்தலவேணும் (க௫)  
 அவவிருபுனித்தீர்ததத தலகிலாபபெருமைமுற்றறு  
 செவவிதினுணாததவல்லான சேடனுமல்லனெனனி  
 னெவவழியுணாவினாலியா மெடுததுரைத்திடுதுமெனனக  
 கவவையினமுனிவாக்கனறு கடடுரைத்தனனறகுதன. (க௬)

தீர்ததவிசேட்ப்படலம் முற்றிறறு  
 ஆகப் படலம் - ௧௦ - ௧௫ச செய்யுள் - ௫௮௮

## த ல வி சே ட் ப் ப ட ல ம்.

தீர்ததனரெஞ்சடைத தீர்ததமெனத்திகழ  
 தீர்ததமானியஞ் செபினைமாலினிக  
 கூர்ததநுணமதி யீரகேணமின கூறுமர  
 ரீர்ததலத்தினவி சேடமுஞ் சாறறுவாம (க)  
 வெறு

அம்புவினொருபாலாழா தகைர்தனநிருமணத்தி  
 லெம்பிரானறனையொத்தா னெவனவனோனபியற்ற  
 வுமபாபோற்றிடுகோட்டுரே யுத்தமமெனறுற்றருனே  
 லிம்பரினததலககொப பெதனையாமெடுததுரைப்பேம். (௨)  
 அததலத்திரவொன்றேனு மகததீசனடிக்கனபேயநத  
 சித்தநன்குடையராகித் திகழ்தரவசித்தேதார்கங்கை  
 தததலைவாரணசித் தலத்திடையாயுள்காறு  
 நித்தியமபெறவநிநதோ நோதருமபயனைச்சார்வா (௩)

அன்னமாதலத்திலன்போ டாதுலாதமக்கோழுட்டி  
யன்னமாயினுமளிதேதா ரமாபிரயாகைதன்னி  
லன்னவாகன்னேனைய ரயுதருக்குணவருத்து  
மன்னமாவறத்தினோக ளடையுமபேறெளிதிறகொளவார. (ச)

சுவணதானமபூதானஞ் சுரபிமாதானநூலா  
னவமியலகோடிதான நவிலகன்னிகாதானங்கள்  
செவையுறமறறததேதத்துச செயவருமபேறுகோட்டு  
ரவறெருகாசுதுயோக களித்திடினிலேசிறசாரும். (ரு)

பிறநதவாதமககவ்வாறா பிறகடைநாளங்குசசென  
பிறநதவாதமககுக்காசி யிருகண்கண்டாககுத்திலலை  
மறநதினாநினைநதாராககண்ணு மலையதாய்த்திகழுங்கோட்டு  
ரறைநதநாறசெபலிலொன்றை யடைநதவாதாமேமுததா. (சு)

தெனமலைமுனிக்கருமபிச சிருங்கமாதவாககுபபூத்து  
மனமதிக்குலத்துதித்த மன்னனான்றகுக்காயத்து  
நனமுசுருத்தனுக்கு நலனுறப்பழுத்துக்கான  
னெனமகாறகினிககுத்தி யெனுங்கனியீநததவலூ (எ)

குடமுனிககருளும்பெமமான குடிலையஞ்சடைமேலாட்டக  
கடநிறைபாலசரக்குங் கறறவினிகளசோதத்து  
திடமுறவைத்துபுல்லா தியவுணலூட்டிக்காப்போ  
சுடாரிணடுளவகாக்குஞ் சுவாககமவீறறிருநதுவாழ்வார (அ)

சிருங்கபுரேசற்காட்டுந் திகழ்மணிககலசமவாச  
நெருங்கியதசாங்கதூப நெய்யுறுதீபங்கோட்டும  
பெருங்கருவிகணலலோதை பிறங்கியகணடையாதி  
மருங்குறவுதவினோதாம வானபத்ததுறைவாரீனாள். (ஆ)

அஞ்சுவானறருவினொன்ற வறையுமரதாரககானி  
னஞ்சமுதாகிககொண்ட நமபிரானகததீசற்கு  
மஞ்சனமாட்டிநெய்பெய் வருக்கான்னரைவேதிப்போ  
ரஞ்சுவான்றருக்கீழ்ச்சிங்க வணியிருநதமுதுயப்பார. (க)

ரித்தநம்மகததீசற்கு ரித்தியபூசைநோரை  
மித்தியபூசையோடு விழாசசிறப்பியறறுவிப்போ  
மத்தியுண்சேவாதி வாகனமாக்குவிப்போ  
ரத்தன்டுவண்கலைமேவி யனநதனாள்வாழ்வரன்றே. (கக)

## முனிவர் பூசனைப்படலம்.

எக்

மாலயன் றுருவரீண்ட வடிவுளான கத்தீசன் ற  
 னுலயம்புதுபபிவிசுரு மன்பினரிமபர்ரீணுள்  
 பாலனமபுரிநதுபின்னற பறபலபோகமவிண்ணின்  
 மேலதுபவிததுநமமான் வேதண்டமேவுவாரால.

(கஉ)

கருதுசாக்கியரெறிநத கலலினைமலரெனககொண  
 டருளகததீசன்ருளி னருசசனைகருரியநாற்பூ  
 மஞ்விநந்தனங்கள் வைத்துறவளாபபோர்மீட்டோ  
 கருவீனிழ்புகுதாவண்ணங் கயிலையிறபுகுவாமனனே.

(கங)

தலவிசேடப்படலம் - முற்றிற்று

ஆகப் படலம் - கக - கருச் செய்யுள் - சுருக

## முனிவர் பூசனைப்படலம்.

இன்னவாறகத தீசன விசேடமுந  
 தென்னுலாமிரு தீர்த்தவிசேடமு  
 மினனுகோடடோத தலததுவிசேடமுந  
 துன்னுமவாசனாச சூதன்புகுநறனன.

(க)

கேட்டசெளநக னுதியகௌவிசால  
 கோட்டமிலலாக குணததுமுனிவருண்  
 ணாட்டமுறறுணா ஞானநறசூதனறன  
 ருட்டுணைசசலசங்குளிற ருழநதனா.

(உ)

புகலசிருங்க புரமபுகுந தைங்குரன  
 குகன்செளநதர நாயகிகூடிவா  
 முகமகிழ்நத வகத்தீசன பூசிப்பான்  
 மிகவினாநது விடைபெற்றெழுநதனர்.

(ங)

அங்கணினு மவாசிடதியைப்பபடாந  
 தெங்குநதமமெதி ரேய்நதநதிகளுந  
 துங்கவான்பொழில சூழ்நதபஃறேயமுங்  
 கங்குன்முகுபல் கானுங்கடநதனர்

(ச)

பொன்னிராடு கடந்தப புறஞ்செலா  
 வென்னநாடு மிதற்கொப்பிலவெனப்  
 பன்னிராடும படிப்பிழனங்கரு  
 நென்னநாட்டெல்லை சோந்தனர்மாதவர்.

(ஊ)



வெள்ளமிக்குறு வெள்ளாறதன்நெற்கி  
லுள்ளநீதத வெழுக்கின \* பணிநதி  
வள்ளவாயமல வாசமதுநதி  
விளளுமேனமை விரசலைதாண்டினா (௬)

ஆங்கடரதமந தாரவடவியு-  
டுங்கமாதவா துன்னியாசானுரை  
யங்கமுற்று மறிததக தீசனவாழ  
கொங்குலாநகனிக கோபுரங்கண்டனா (௭)

காண்ட லுமபடிக சட்டண்டமென்னவீழ  
தாண்டெழுந்தரின் நஞ்சலியோடுநென  
நீண்டியுற்றதத தீசன நனானதித  
தீண்டினவெம்பவந தீண்டா நீராடினா (௮)

பூதிகண்டி புனோகை தெழுந்தெனலி  
யாதிராயக னுலயத ஆடபுகத  
காதலாலவலம வந ஹமணகடபபுந  
தோதுமெட்டுறுப பொற்றவுறைஞ்செபெ (௯)

என்னிலசீரதத தீசனீவரகதினைக  
கண்ணினுற்றத சனிகடபபுன  
எண்ணவைதது நமசரமசங்க  
எண்ணவோதியபிடேகஞ்செய்தனா (௧௦)

ஆனிநாற்றநு மைந்தமுதந்தனிப  
பானறுங்கழை பலபழசாறுநற  
நேனுடனவினாச செஞ்சந்தைக்குழா  
பானவுஞ்சீரத தாட்டினாமாதவா (௧௧)

துயயநீவியிற நேற்பததீரமாற்றியே  
செய்யகோடிகளுசேரவவங்கரித  
தையமாநகந தாதி யணிரதுபல  
வெயயவொண்பணி வேயந்தனரனபொடும (௧௨)

தரதுலாவுமந தாரமலாகொடு  
தீதினமமோ ராயிரஞ செபரியே  
பாதிமங்கையன் பாதததருசசிததுக  
தோதிநாபமுந தீபமுங்கோட்டினா! (௧௩)

வாழ்த்து.

சுவலயமேறசிருங்கபுரமந்தாரவனமென்னுங்கோட்டீர்வாழ்க  
பவவினையைப்பாற்றியருள்பழுகுமகத்தீசனமலாபபதங்கள்வா  
தவமுனிவரகததுறையுஞ்சவுந்தரநாயகியமமைசரணமவாழ்க[ழ்க  
வவருளாலததலதவ்வாலயததைப்பாலனஞ்செய்யனபாவாழ்க.

முனிவா பூசனைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகப்படலம் - ௧௨ - க்குச் செய்யுள் ௬௨௩.

கோட்டீர்ப்புராணம்

முற்றிற்று.

அகத்தீசாதுணை.

# சோதனாபத்திரம்.

பக்கம்	பாட்டு	பிழை	திருத்தம்
௯	அ	துணைய	துணைய
௯	உக	சயப்	சமப
௧௦	சக	தொக்கு	தொக்குக்கு
௧௧	சடு	முனறை	முனறை
”	சஎ	வெகுண்டு	வெகுண்டு
௧௩	டு	மபணை	ஙகதி
௧௫	உக	மதரா	மாதரா
”	உச	னினி	னிலி
௨௦	ச	மூறு	மூரு
௨௩	அ	துதக	துக்க
௨௫	கக	சுவணி	சுவண
௨௭	ச௦	நகை	நனை
௨௯	டுக	பிகையுங்	பிகையைக்
௩௨	எக	சஙகை	கஙகை
”	”	கஙகை	சஙகை
௩௩	ச	நான	நூன
௩௫	உக	போவ	போவ
௩௯	டுக	வந்தே	வந்தே
”	டுடு	வாயமை	வாயமை
”	டுஎ	யதத	யகத
௪௦	சுஉ	யுறு	யறு
௪௧	க	ரேனேற	ரனேற
௪௪	உக	வெனேறன	வெனேற
௪௬	சக	வற்று	வற்ற
௪௭	டுஉ	னென்றமு	னென்றென்றமு
௫௦	எடு	பூசித்து	பூசித்து
”	எக	கன்றினிற்	கன்றிந்ற
௫௭	கச	பண்ணை	பண்ண
௫௯	சசு	விபுதற்	விபுதாக
௬௩	எஎ	பத்தன	பத்தண
௬௫	கச	நாவிரண	நாவிரண
”	”	* மன்றவு	மன்றவு
௭௦	கடு	யென்றென	யென்றன
௭௨	கக	யென்று	யொன்று
௭௫	”	* சுபரி	சுபரி
௭௬	க	ஹரை	ஹரை
”	௧௦	வாரண	வாருண
௭௮	டு	ரவனெரு	ரவனெரு
”	எ	கான	கான
”	௧௧	ஹை	நாள்
௭௯	க	திசன	திசந்
”	ச	திபை	திசை
௮௦	”	* பணிகதி	பணிகதி
”	க	விறைஞ்சி	விறைஞ்சி